GRUNDIG revue

Neue 66-cm-Farbfernsehgeräte
Video-Recorder
Cinema 9000 - das Fernseh-Heimkino



Was uns für Ihre Kaufentscheidung besonders wichtig erscheint.

Sie brauchen einen sachkundigen Partner für die Beratung.



Geräte mit kompliziertem technischem Innenleben sind für die meisten Leute Bücher mit sieben Siegeln. Wer versteht schon was von integrierten Schaltkreisen? Wer weiß, wann sie sinnvoll sind und wann nicht? Wer kann sich unter PLL-Frequenz-Synthesizer oder Quasi-Parallelton etwas vorstellen? Fragen über Fragen tauchen auf, wenn man technische Daten richtig verstehen und gegeneinander abwägen will.

Ohne fachmännischen Rat kommt da kaum jemand aus. Diesen sachkundigen Rat bietet das Fachgeschäft. Durch geschultes Fachpersonal, das sich unter der Vielzahl von Marken und Modellen bestens auskennt. Das Sie über Qualität und Zuverlässigkeit des Fabrikats informiert. Weil nur der Fachhandel in dieser Hinsicht viele Erfahrungen sammeln und Vergleiche ziehen kann.

Der Fachhandel ist Ihr sachkundiger Berater.

Sie brauchen einen fairen Partner für Ihr Einkaufsgespräch.



Hochwertige Geräte der Unterhaltungselektronik zu kaufen ist Vertrauenssache. Können Sie beurteilen, welches Fabrikat und Modell Ihren Erwartungen entspricht? Wissen Sie, welches Ihnen für Ihr Geld den optimalen Gegenwert bietet? Ohne einen Gesprächspartner, der Ihre Wünsche ebenso wie den Farbfernsehmarkt kennt und Sie zu Ihrem Vorteil berät, ist es da nicht getan. Dieser Gesprächspartner ist der Fachhändler.

Bei ihm wissen Sie, daß er Ihnen nicht einen Sechszylinder verkauft, wenn Sie einen Mittelklassewagen brauchen. Und daß er Ihnen ein günstiges Angebot macht. Wobei das günstigste durchaus nicht das »billigste« sein muß. Weil ja Auswahl, Beratung, Garantieleistung unterschiedlich sein können.

Der Fachhandel ist Ihr fairer Partner.

Sie brauchen einen zuverlässigen Partner für den Service.



Kundendienst ist eine sehr wichtige Sache. Auch bei bester Qualität. Denn Farbfernseher sind technische Wunderwerke mit weit über tausend Teilen, die alle funktionieren müssen. Da ist es selbstverständlich, daß guter Kundendienst für den Fall des Falles ebenso wichtig ist wie z. B. für Ihr Auto.

Kundendienst ist die Stärke des Fachhandels. Er hat die Techniker, die mit Fernsehgeräten bestens vertraut sind und von uns ständig geschult werden. Er hat die hochwertigen Meß- und Prüfeinrichtungen, die Voraussetzung für guten Kundendienst sind. Und schließlich ist der Fachhandel überall. In den Großstädten ebenso wie in den hintersten Winkeln des flachen Landes. Immer schnell bei Ihnen, wenn z. B. der Fernsehabend in Gefahr ist.

Der Fachhandel ist Ihr zuverlässiger Partner.



Weitere Grundig Fernsehgeräte enthält diese »GRUNDIG revue«

Wir verweisen vor allem auf unsere große Auswahl an

- ☐ weiteren 66-cm-Farbfernsehern,
- ☐ 56- und 51-cm-Farbfernsehern,
- ☐ 47-, 42- und 37-cm-Farb-Portables,
- ☐ 61-cm-Schwarzweißfernsehern,
- ☐ 51-, 44-, 35- und 31-cm-Schwarzweiß-Portables.

Diese »GRUNDIG revue« ist überall im Fachhandel erhältlich.

Inhalt:

Wichtiger Hinweis:

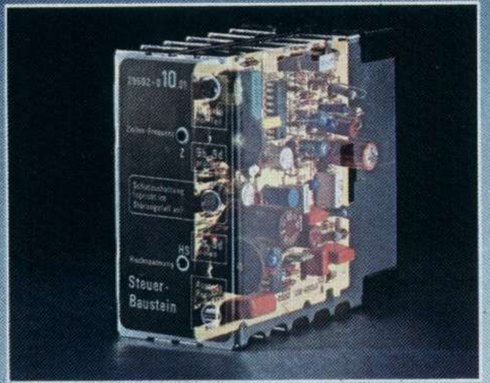
Die Serienbezeichnung der Grundig Farbfernsehgeräte gibt Aufschluß über die wichtigsten Eigenschaften. Zum Beispiel:



Für Ihre Einkaufsgespräche beim Fachhandel ist die bei jedem Gerät angegebene Art.-Nr. zu verwenden.

Lang lebe Ihr

Bausteine, sicher wie ein Safe



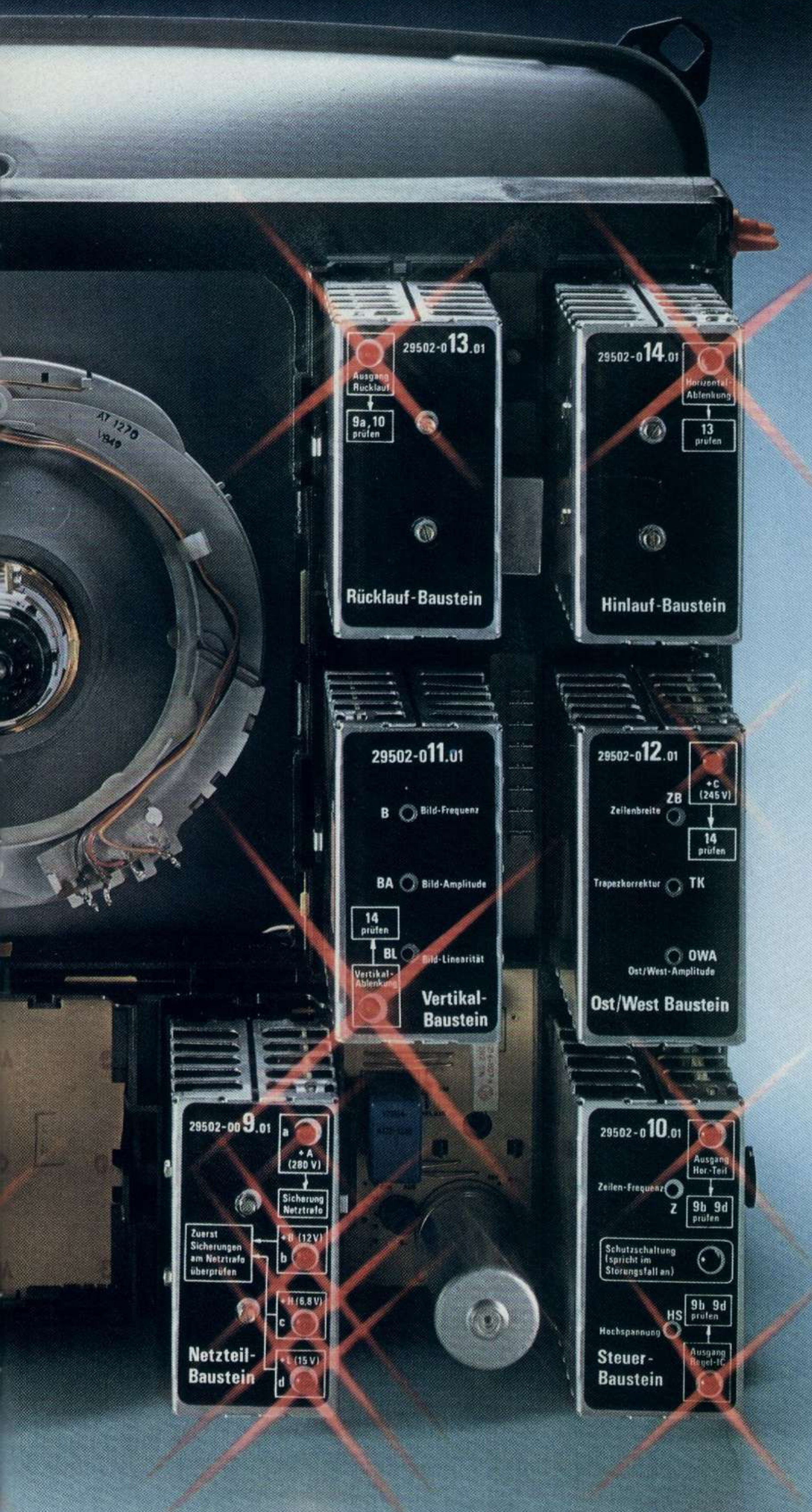
Die fernsteuerbaren Super Color 66-cm-Modelle sind die ersten Farbfernseher der Welt mit Grundig Sicherheits-Bausteinen. Das macht sie unempfindlicher und langlebiger.

Bei der herkömmlichen Modul-Bauweise liegen die Bauelemente offen, ungeschützt zutage. Die neuen Sicherheits-Bausteine dagegen haben stabile Metallmäntel, die die hochwertige Technik Ihres Farbfernsehers vor mechanischer Beschädigung und vor Störungen, z. B. durch CB-Funk, schützen.

12 »Kühlkammern« halten die Technik frisch

Wo wenig Strom fließt, kann nur wenig Wärme entstehen. Deshalb haben die Grundig 66-cm-Fernsteuer-Modelle nur noch 110 Watt Leistungsaufnahme.
Und wo weniger Wärme auch noch besser abgeleitet wird, halten Bauteile Jahre länger. Deshalb bilden die senkrecht stehenden Sicherheits-Bausteine mit ihren Luftschlitzen Doppelkamine, die die Entlüftung automatisch beschleunigen. Die Metallmäntel wirken dabei als zusätzliche Kühlflächen.

Farbfernseher!



Ihre Sicherheit – unsere Verpflichtung

Die Grundig 66-cm-Fernsteuer-Modelle sind total netzgetrennt. Damit sind das SM-Chassis und andere wichtige Bauteile »elektrisch kalt« und bieten höchste Sicherheit für Sie – besonders beim Anschluß irgendwelcher Zusatzgeräte. Wo finden Sie das noch?

Wenn überhaupt Service . . .

. . . dann geht das meist rasch und oft gleich in Ihrem Heim vor sich. Weil das SM-Chassis der Grundig 66-cm-Fernsteuer-Modelle konsequent in Sicherheits-Baustein-Technik ausgeführt ist, braucht der Fernsehtechniker nur einen Baustein auszutauschen.
Selbst die Fehlersuche ist für den Fachmann oft sehr einfach: Kaum jemals war ein Chassis so ordentlich aufgeräumt und mit einem so ausgeklügelten Diagnose-System mit übersichtlich beschrifteten roten und grünen Leuchtdioden ausgestattet. Da sieht der Fernsehtechniker sofort, wo's fehlt.

Fehler-Kettenreaktionen sind vorbei

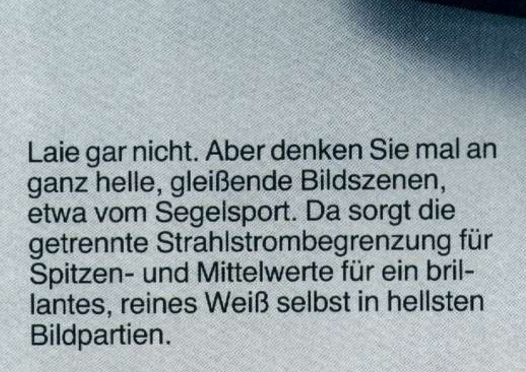
Früher war es oft so: Fiel das Bauteil A aus, wurde das Bauteil B so stark belastet, daß es bald nach der Reparatur von A ebenfalls sein Leben aushauchte.
Solche »Kettenreaktionen« sind im Grundig SM-Chassis vorbei: Wird ein Bauteil schadhaft, verriegelt der Steuer-Baustein automatisch die Stromzufuhr zu anderen Funktionsgruppen. Das – und weitere Schutzschaltungen, z. B. für die wertvolle Bildröhre – macht Folgeschäden praktisch unmöglich.

Jetzt gibt es das bes und den besten Grundig

Kaum sonstwo gab es eine so rasante Entwicklung wie beim Farbfernseher, auch und besonders beim Farbbild. Zu jeder Zeit hat Grundig entscheidende Impulse in der Entwicklung gesetzt. Wenn's um eine bessere Technik ging. Oder um größere Sicherheit. Oder um das Farbbild, auf das jeder zu Recht besonderen Wert legt.

Neue Bildröhre für mehr Schärfe und Helligkeit

Vielleicht haben Sie schon davon gehört, daß viele neue Farbfernseher jetzt eine neue Bildröhre mit noch besserer Schärfe, mit noch größerer Helligkeit und Farbbrillanz aufweisen. Bei Grundig haben die 66-cm-Modelle die neue Hi-Bri-Bildröhre. Aber diese bessere neue Bildröhre allein macht noch kein besseres Bild.
Entscheidend ist auch, was hinter der Röhre passiert. Unsere Ingenieure haben die größere Helligkeit so optimal genutzt, daß in Verbindung mit technischen Verbesserungen am Chassis das beste und schärfste Grundig Farbbild entstand, das es je gab. Sie können Ihren Augen ruhig trauen.



Kalte RGB-Endstufen für höchste Farbtreue

»Kalte RGB-Endstufen«, noch dazu mit »Komplementär-Transistoren in Gegentaktschaltung«, sind schwierig zu erklären, im Effekt aber leicht deutlich zu machen. Kalte Endstufen stammen aus der HiFi-Technik. Einem Gebiet, in dem es auf hohe Betriebssicherheit, ganz besonders aber auf höchste Wiedergabetreue ankommt. Deshalb haben wir sie auch für unser Farbbild verwendet. Damit die Übereinstimmung von Original und Fernsehbild optimal ist.

Getrennte Strahlstrombegrenzung für leuchtendes Weiß

Weiß ist eine wichtige »Farbe« im Farbfernsehbild. Das glaubt man als Laie gar nicht. Aber denken Sie mal an ganz helle, gleißende Bildszenen, etwa vom Segelsport. Da sorgt die getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte für ein brillantes, reines Weiß selbst in hellsten Bildpartien.

Color-Kontrast-Automatic für richtige Farbintensität

Stellen Sie sich eine nächtliche Krimi-Szene in einer dunklen Gasse vor. Mit ganz wenig künstlichem Licht. Derartig kontrastarme Bilder haben jetzt automatisch die richtige Farbsättigung. Das schafft die Grundig Color-Kontrast-Automatic. Sie stellt die Farbsättigung ständig automatisch zum jeweiligen Schwarzweiß-Kontrast ein.

Doppelgate-MOS-Feldeffekt-Transistoren für besten Empfang

Kein gutes Bild ohne gute Antenne! Das leuchtet doch ein, oder? Aber manchmal sind eben die örtlichen Empfangsverhältnisse ungünstig. Und die kann man nicht ändern. Da muß eben das, was da ist, voll ausgenutzt

te Grundig Farbbild Fernsehton aller Zeiten.



werden. Der neue Grundig Tuner mit Doppelgate-MOS-Feldeffekt-Transistoren kann zwar aus einer schlechten Antenne nicht gerade eine gute machen. Aber er sorgt dafür, daß auch das Letzte aus dem Empfangssignal herausgeholt wird und auf den Bildschirm kommt. Und daß keine Störungen durch CB-Funk auftreten können.

Oberflächenwellenfilter für konstante, beste Trennschärfe

Oberflächenwellenfilter kommen aus der Radar-Technik, wo alles ganz genau auseinandergehalten werden muß. Und genau das tut es beim Farbbild aller Super Color Modelle für die so notwendige Trennschärfe auch noch nach Jahren – sie bleibt auf Dauer (ohne jede Alterung) konstant.

Der Ton aus dem HiFi-Verstärker – ein Hörerlebnis!

Die neuen asymmetrischen Grundig 66-cm-Spitzenmodelle haben jetzt etwas ganz Besonderes: einen HiFi-Verstärker nach DIN 45500. Mit kraftvollen 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Die können sich hören lassen. Und noch nicht genug damit: Der Ton kommt aus einer richtigen Breitband-Lautsprecher-Box (mit 20 Watt Musikbelastbarkeit), die in den Fernseher eingebaut ist. Endlich sind Ihre Ohren den Augen gleichberechtigt.

Quasi-Parallelton-Verfahren schafft das Brummen ab

Sie kennen es wohl: Wenn helle Schriftblöcke – zum Beispiel die Bundesligatabelle – ins Bild kommen, brummt so mancher Farbfernseher. Das Bild stört also den Ton. Das neue Quasi-Parallelton-Verfahren der Grundig 66-cm-Fernsteuer-Modelle schließt solche Störungen aus. Bild- und Ton-Signale werden schon frühzeitig getrennt, können sich daher nicht mehr gegenseitig stören und kommen in optimaler Wiedergabequalität.

Gehörrichtige Lautstärkeregelung für leise Töne

Zum Grundig Ton gehört auch, daß die Bässe und Höhen individuell regelbar sind. Außerdem hebt eine gehörrichtige Lautstärkeregelung Tiefen und Höhen bei geringer Lautstärke automatisch an. Dadurch kommen auch leise Töne natürlich und mit vollem, ausgewogenem Klangspektrum.

Übrigens: an jedes Super Color Modell können Sie (evtl. über HiFi/TB-Adapter 481) Ihre HiFi-Anlage, an jedes fernsteuerbare 66-cm-Modell zwei Lautsprecher-Boxen oder (über einen HiFi-Adapter 403) Grundig HiFi-Aktiv-Boxen anschließen – für einen Fernsehton-Genuß, der epochal ist! Mit 300 Watt, wenn Sie wollen!

Mit diesem Fa
können Sie vieles - künf

Einen Farbfernseher kauft man sich nicht alle Tage. Auch nicht alle paar Jahre. Deshalb sollte es ein Farbfernseher sein, der heute schon Wünsche erfüllt, die Sie vielleicht morgen erst haben werden: den Anschluß separater Lautsprecher-Boxen zum Beispiel oder eines Video-Recorders. Die Grundig Super Color Spitzenklasse hat diese technischen Voraussetzungen für die Zukunft schon heute.

Video-Eingang für bessere Bildband-Wiedergabequalität

Video-Recorder mit Video-Ausgang können Sie an Super Color Spitzenmodelle »videofrequent«, d. h. optimal anschließen. Das Farbbild- und Ton-Signal wird hier nicht mehr auf dem Umweg über Antenneneingang und ZF-Verstärker, sondern über einen Video-Anschluß (DIN-Buchse) direkt eingespeist. Der Störabstand im Bild- und Tonsignal ist dadurch noch besser, die Bild- und Tonqualität noch hochwertiger. Das Farbfernsehgerät wird zum vollwertigen Monitor.



Erstmals drahtlos fernzusteuern: ein Grundig Video-Recorder

Wenn Sie z. B. den Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL über den Fernbedienungs-Adapter 1 (s. Seite 46/47) an ein Super Color Spitzenmodell anschließen, können Sie alle Laufunktionen des Recorders drahtlos mit dem Tele-Pilot fernsteuern: Vor- und Rücklauf, Aufnahme und Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette. Der Video-Fernsteuer-Anschluß ist in die 66-cm-Fernsteuer-Modelle serienmäßig eingebaut.

Universalschacht für Tele-Pilot und Tele-Spiele

Bei den 66-cm-Spitzenmodellen können Sie in den Schacht an der Front



rbfernseher
tig sogar Zeitung lesen.

des Gerätes den Tele-Pilot-Geber einschieben, um ihn dort bis zur nächsten Fernsehstunde aufzubewahren. Auf leichtes Antippen ist er sofort wieder griffbereit. Der »Universalschacht« nimmt aber auch den Anschlußstecker des Super Play Computers 4000 (siehe Seite 42/43) auf, der eine Fülle intelligenter Tele-Spiele und Lernprogramme auf den Bildschirm zaubern kann. Zum Vergnügen der ganzen Familie. In bester Bildqualität dank des »RGB-Anschlusses«.

Vorbereitet für »Videotext« und »Bildschirmtext«

Für noch etwas ist der Universalschacht der 66-cm-Fernsteuer-Modelle gut: Für die Text-Informationen, die Sie in den nächsten Jahren von den Sendern (»Videotext« genannt) oder z. B. von zentralen Datenspeichern der Bundespost (»Bildschirmtext« genannt) auf Abruf werden empfangen und auf dem Bildschirm lesen können. Grundig hält zu gegebener Zeit all das bereit, was Sie dafür brauchen. Ihr Grundig Spitzenmodell ist dafür also schon heute gerüstet.

Viele Anschlußmöglichkeiten für Zusatzgeräte

Grundig Spitzenmodelle haben DIN-Anschlüsse für hochwertige Tonband-/Cassettenaufnahmen oder zur Tonwiedergabe über eine HiFi-Anlage (Lautstärke dabei fernsteuerbar); für 2 Lautsprecher-Boxen (Gerätelautsprecher zu- und abschaltbar) und für Kopf-/Kleinhörer. Alle Grundig Geräte erlauben den Anschluß eines Video-Recorders. Für das kommende Kabel- und Satellitenfernsehen hat Grundig passende Tuner zu den Spitzenmodellen vorbereitet.



Und für HiFi-Fans den Super-Fernsehton

An jedes Grundig 66-cm-Fernsteuer-Modell können nicht nur zwei größere Lautsprecher-Boxen, sondern über einen HiFi-Adapter 403 auch Grundig HiFi-Aktiv-Boxen angeschlossen werden. Das gibt einen Fernsehton-Genuß, wie Sie ihn bisher noch nicht erlebt haben. Wenn Sie wollen, sogar mit 300 Watt!

Diese Ferns
bieten den Bedi
der 80



Tele-Pilot 300 mit allen Funktionen zur Fernsteuerung von Farbfernseher und Video-Recorder

Grundig Farbfernseher der 66-cm-Spitzenklasse werden mit zukunftssicheren Infrarot-Fernsteuerungen geliefert: Super Color Serie 30T26 mit Tele-Pilot 310 und Super Color Serie 16T26 mit Tele-Pilot 300. Die beiden Fernsteuerungen unterscheiden sich in Komfort und Preis.
Wenn Sie es wünschen, kann Ihr Fachhändler aber auch zu einem Gerät der Serie 16T26 den Tele-Pilot 310 oder zu einem Modell der Serie 30T26 den Tele-Pilot 300 liefern.

Mit der preiswerteren **Fernsteuerung Tele-Pilot 300** können Sie vom Sessel aus fernsteuern:

- **Direkte Anwahl von 16 Programmen** bei Modellen der Serie 16T26 bzw. von 30 Programmen bei Modellen der Serie 30T26
- **Einschalten** des Gerätes aus Bereitschaft durch Programmwahl
- **Fern-Feinabstimmung** von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- **Abruf der Optimaleinstellung** von Bild und Ton (Optimal-Automatic)
- **Abschalten des Fernsehtons und Wiedereinschalten** des Tons in vorheriger Lautstärke
- **Fernsteuerung aller 6 Lauffunktionen eines Grundig Video-Recorders,** der über den Fernbedienungs-Adapter 1 mit dem Super Color Farbfernseher verbunden ist: Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette
- **Ausschalten** des Gerätes in Bereitschaft

So werden Sender programmiert . . .

Gesetzt den Fall, Sie nehmen Ihren Grundig Portable mit auf Reisen oder Sie ziehen samt Ihrem Farbfernseher in einen anderen Ort. Oder die Empfangsverhältnisse ändern sich aus anderen Gründen. Dann ist die vom Fachmann vorgenommene Einstellung nicht mehr richtig. Was ist dann zu tun?

. . . mit dem automatischen Senders

Super Color Modelle der Serie 16 T 26 haben einen automatischen Sendersuchlauf. Da ist es ganz einfach: Auf Knopfdruck erfolgen Senderansteuerung und -abstim-

teuerungen
enungskomfort
er Jahre.



Tele-Pilot 310
zusätzlich mit Quarzuhr und Einschaltzeit-Programmierung

Die komfortablere **Fernsteuerung Tele-Pilot 310** verfügt über **alle Bedienungsfunktionen des Tele-Pilot 300,** zusätzlich aber noch über:

- Permanente **24-Stunden-LCD-Quarzuhrzeit-Anzeige** auf dem Tele-Pilot-Geber – chronometergenau
- **Beleuchtbare** Quarzuhrzeit-Anzeige
- **Exakte Einstellmöglichkeit** der Quarzuhrzeit, z. B. nach der Tagesschau-Fernsehuhr
- Sekundengenaue **Vorprogrammierung** einer Einschaltzeit innerhalb der nächsten 24 Stunden – automatische Einschaltung erfolgt bei den Modellen der Serie 30 T 26 auch dann, wenn der Tele-Pilot-Geber in den Universalschacht eingeschoben wurde
- **Kontrollmöglichkeit** der Vorprogrammierung und der gewählten Einschaltzeit
- **Automatische Ausschaltung** in Bereitschaft, wenn ca. 35 Minuten nach dem automatischen Einschalten die Anwesenheit nicht durch eine Fernsteuer-Funktion bestätigt wurde

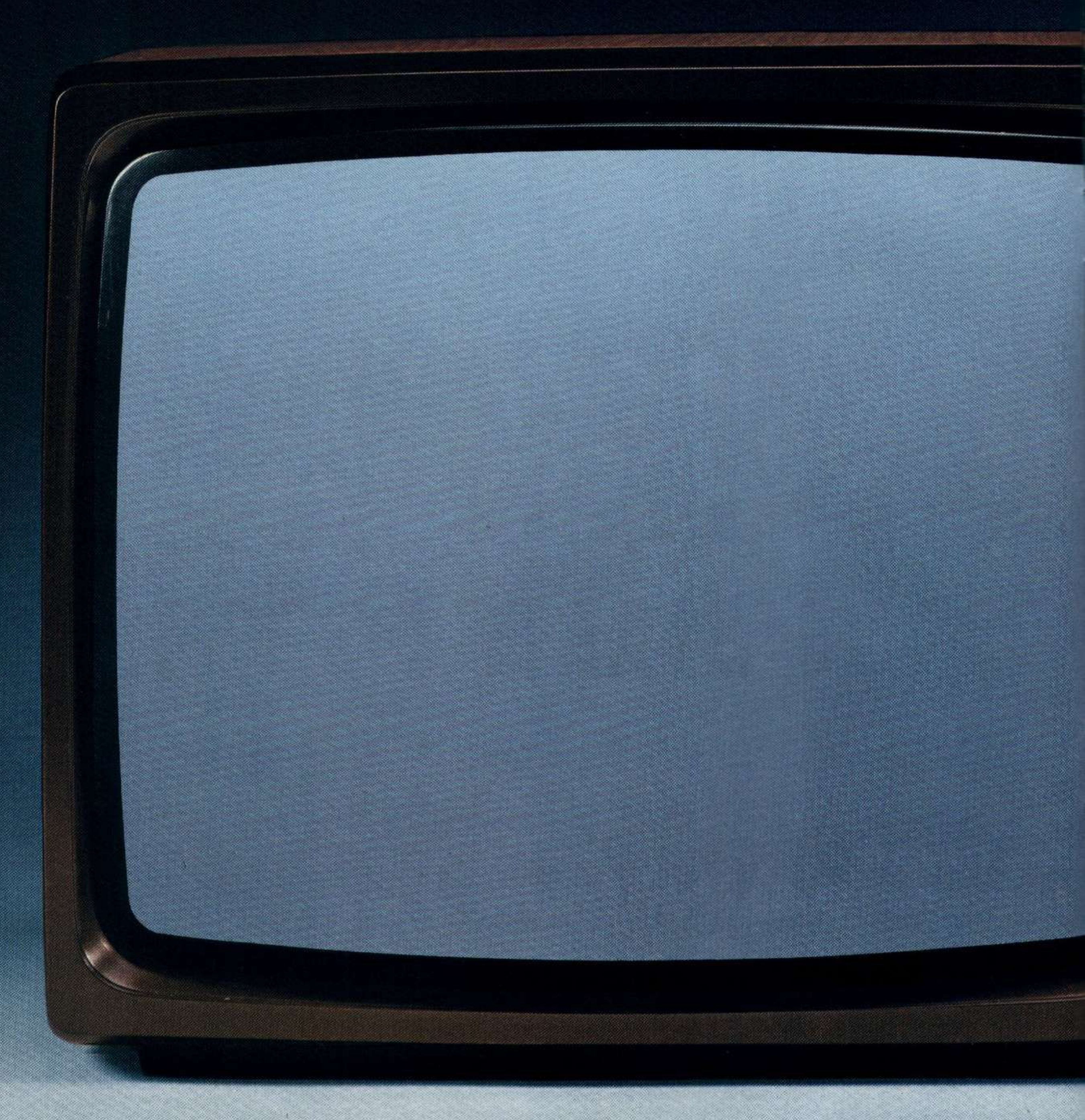
---

uchlauf . . .

mung automatisch optimal. Und noch ein Knopfdruck – der Sender ist und bleibt gespeichert.

. . . oder sogar mit dem Stations-Computer:

Der ist noch komfortabler als der Sendersuchlauf und bei den Super Color Modellen der Serie 30 T 26 eingebaut. Da entfallen Bereichswahl und Sendersuche ganz, wenn man die Kanalziffer kennt. Die brauchen Sie – wie bei einem Tastentelefon – nur einzutippen und mit Knopfdruck zu speichern. Dieses technische Wunderwerk hält alle gespeicherten Sender mit Quarzgenauigkeit fest.



Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. Eleganz 8285

Mit ihrer neuen Kreation »Eleganz« schufen Grundig Formgestalter – wie schon der Name sagt – ein ebenso modernes wie repräsentatives Äußeres für einen Farbfernseher der 80er Jahre. Aber nicht nur vom Ästhetischen her nimmt das Modell Eleganz 8285 unter den Grundig Geräten eine Spitzenstellung ein: Es wird auch höchsten Ansprüchen in puncto Bild- und Tonqualität, Komfort und technischem Fortschritt gerecht. Mit einem Wort: »Super Color 80« in geschmackvollster Gestaltung.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 76 × 52 × 45 cm.





Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45 500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallel-ton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.

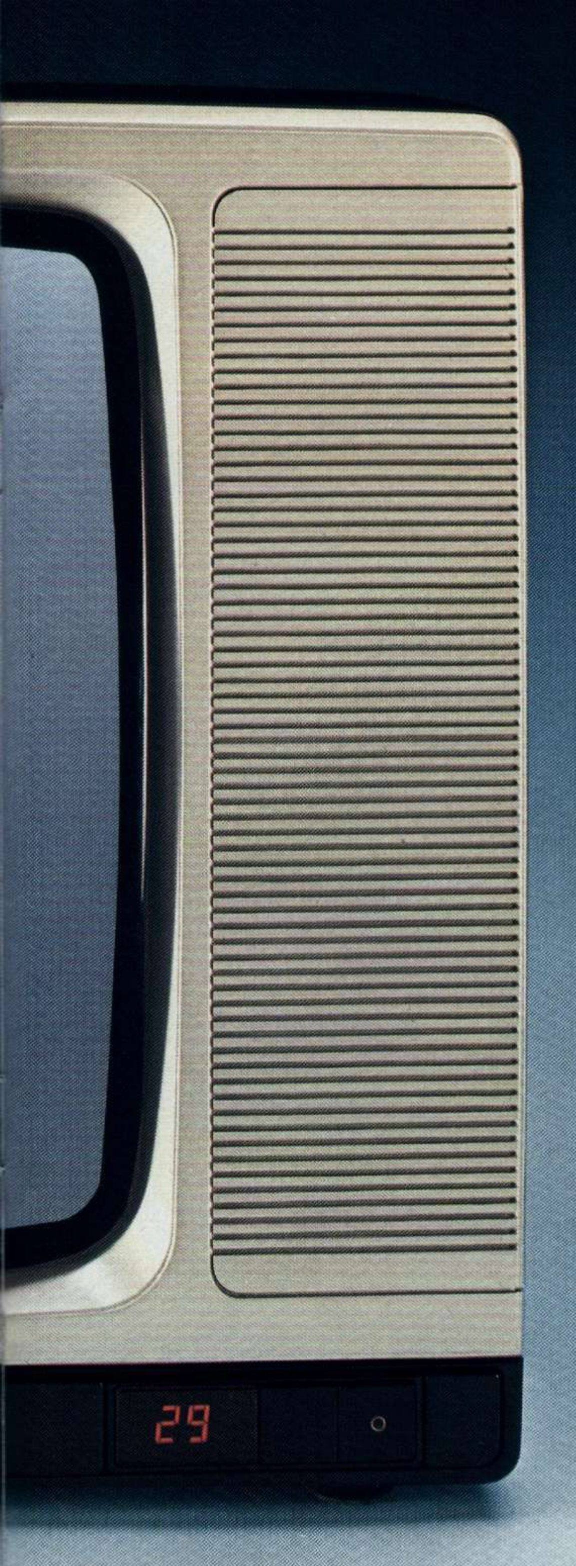


Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. 8285

Wenn es einen Schönheitspreis für Farbfernseher geben würde, dieses Modell wäre klarer Favorit. Urteilen Sie selbst: Unser Bild sagt Ihnen mehr als tausend Worte. Dadurch, daß die selten benutzten Bedienungselemente am Gerät – für die tagtäglichen Bedienfunktionen haben Sie ja die Infrarot-Fernsteuerung – an der Unterkante angeordnet sind, wird diese harmonische, dezente Erscheinung erst möglich. Der Form ebenbürtig sind Technik, Ausstattung, Komfort und natürlich Farbbild und Ton.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 74×56×45 cm.





Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 30 T 26
Art.-Nr. W 8285

Eine besonders attraktive Form-Variante bietet Ihnen Grundig mit dem »Würfel«-Gehäuse des Modells W 8285. Schlank, rassig, ausgewogen. Speziell auf einem (extra lieferbaren) Drehfuß 4 bzw. 5 oder auf dem (extra lieferbaren, rechts abgebildeten) Lautsprecher-Fußgestell 6 mit integrierter 20-Watt-Lautsprecher-Box und zusätzlichem Hochton-System. Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität – diese reinrassige Grundig Schöpfung zählt in jeder Hinsicht zur Weltspitzenklasse.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 63×57×45 cm.



Lautsprecher-Fußgestell 6 mit 20-Watt-Einbau-Box und zusätzlichem Hochton-System ist extra lieferbares Zubehör



66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr, s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

15-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Ton-Endstufe: 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

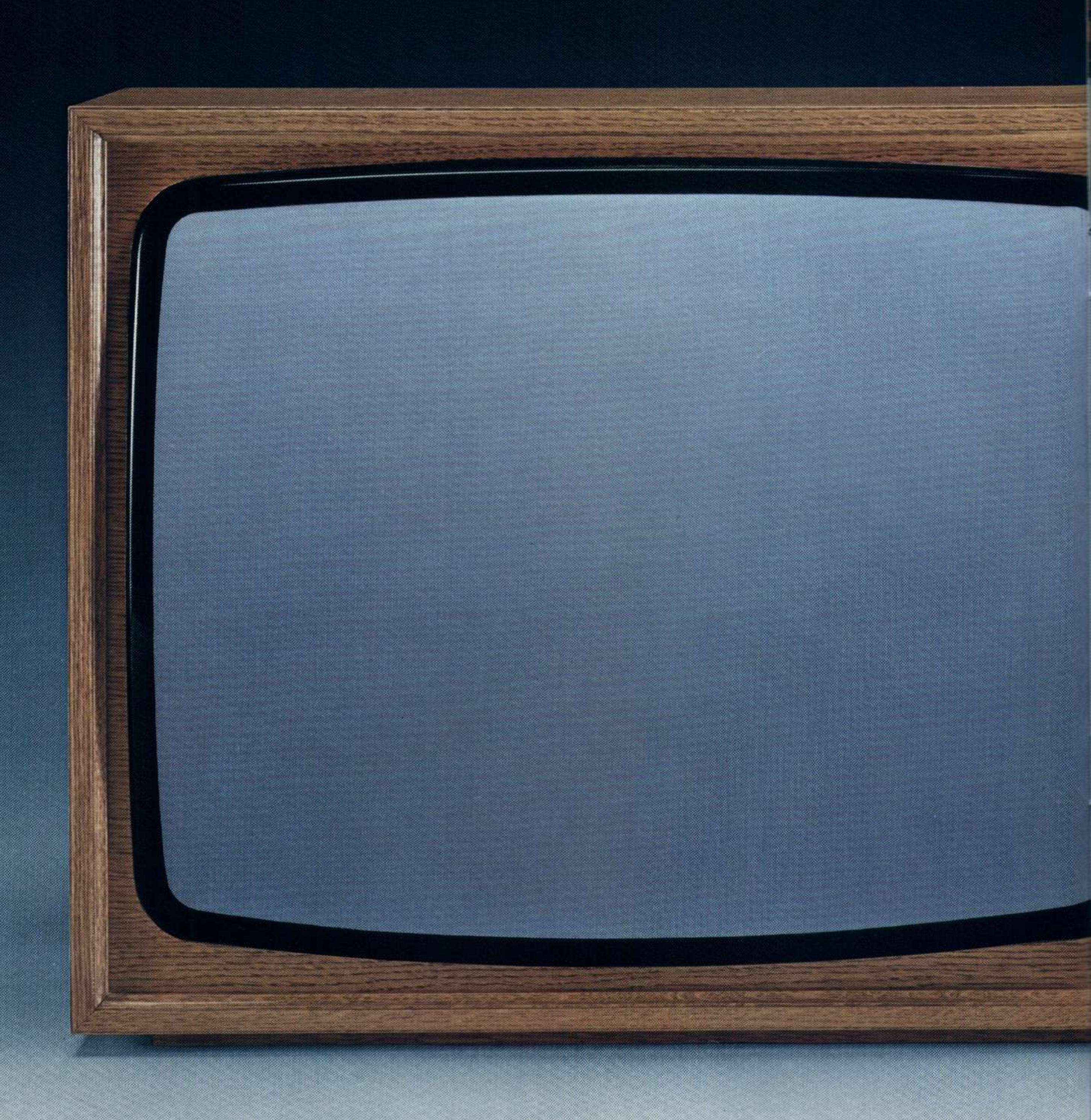
Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310



Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. Hohenstein 8285

Haben Sie eine Wohnungseinrichtung in Eiche? Altdeutsch oder sachlich-modern? Dann hält Grundig das richtige Farbfernsehgerät für Sie bereit: den Hohenstein 8285 in echt Eiche rustikal. Bildhübsch, technisch perfekt, zuverlässig, leistungsfähig in Bild und Ton, komfortabel – eben »Super Color 80« für höchste Ansprüche! Mit allen »Schikanen« wie z. B. Spitzenklasse-Farbbild, HiFi-Verstärker für exzellente Tonqualität, Stations-Computer für einfachste Senderprogrammierung, Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders.

Gehäuseausführung:
echt Eiche rustikal
Maße: ca. 76×52×45 cm.





66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

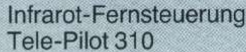
Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45 500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.


Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

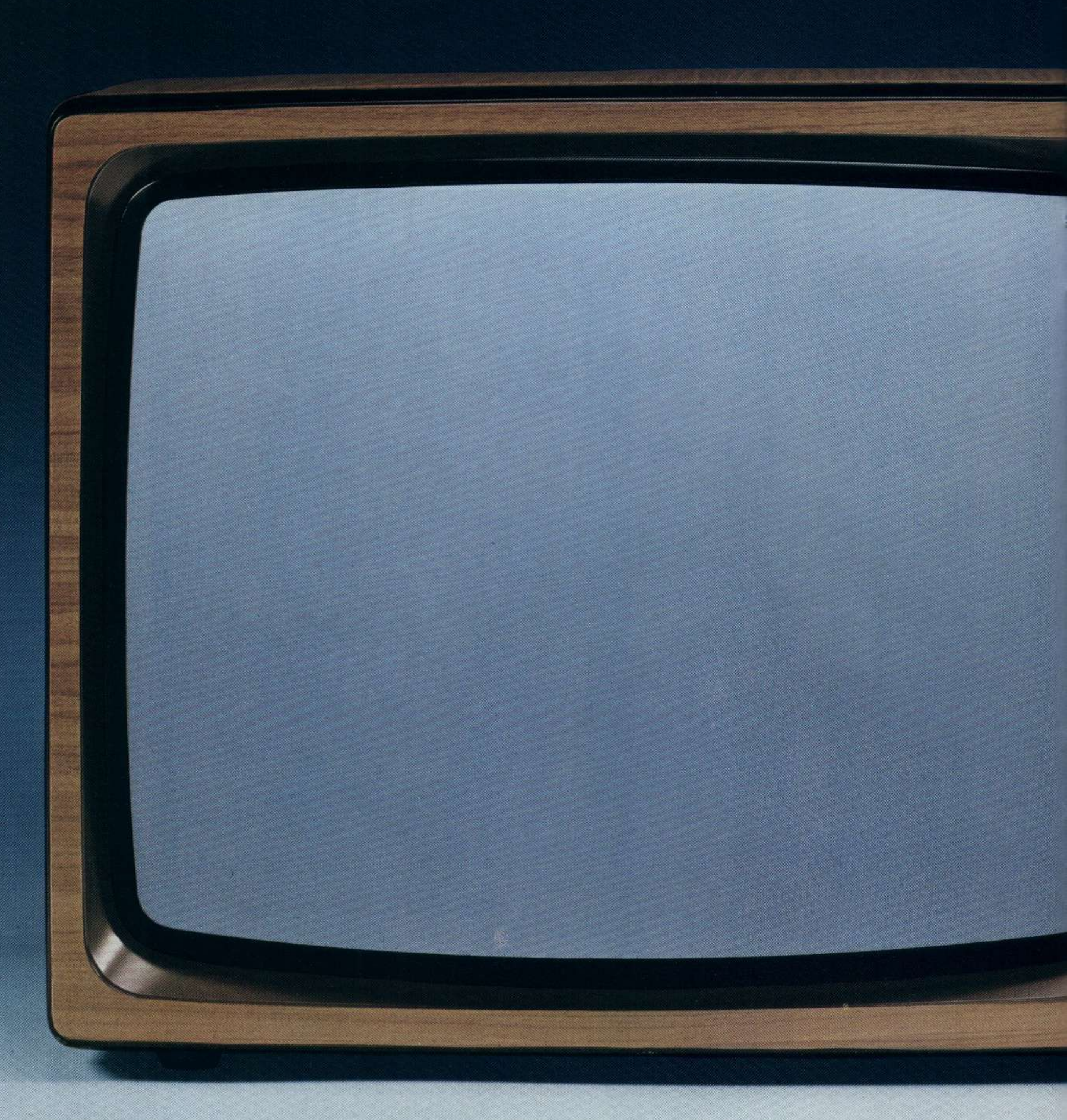
Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. 8685

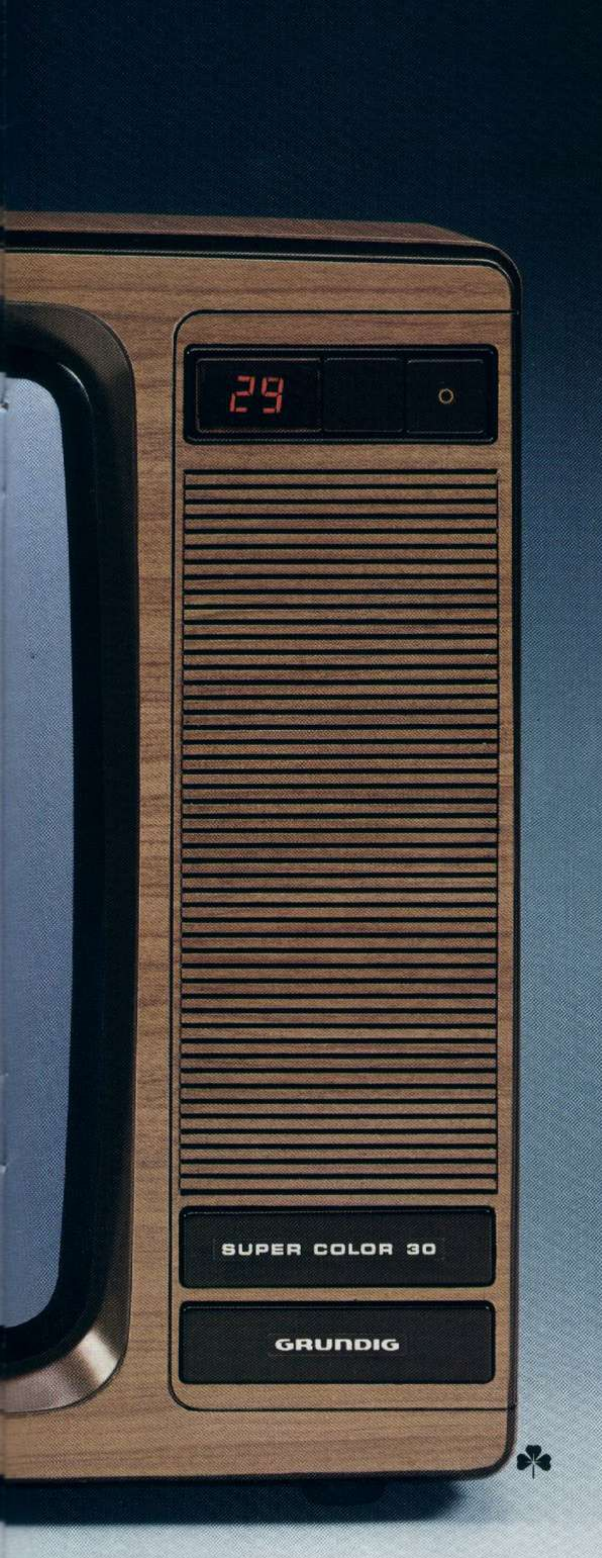
Ein Bestseller unter den neuen Grundig Spitzenmodellen! Kein Wunder, denn ihm gab Grundig alles an technischem Fortschritt mit: ein Spitzenklasse-Farbbild, einen kraftvollen Fernsehton aus dem HiFi-Verstärker nach DIN 45500, hohe Zukunftssicherheit durch eine Menge Anschlüsse und Langzeit-Qualität in Sicherheits-Bausteinen. Dazu noch eine klassisch-schöne Form, die jeden auf den ersten Blick begeistert, der Sinn für wohlausgewogenes, edeldezentes Design hat. Ein Modell für »Feinschmecker«!

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 76×52×45 cm.



SERIE 30T26



66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. S 9285 Video

Dem stark wachsenden Interesse an der Aufzeichnung und Wiedergabe von Fernsehsendungen trägt dieses Modell Rechnung: Die Video-Normbuchse garantiert – wie bei allen fernsteuerbaren 66-cm-Modellen – optimale Bild- und Ton-Wiedergabequalität. Der Anschluß zur Video-Recorder-Fernsteuerung mit dem Tele-Pilot ermöglicht einfache, bequeme Bedienung von Fernseher und Video-Recorder zugleich. Das Schubfach zur Unterbringung eines Video-Recorders bietet ideale Voraussetzungen zur Einrichtung eines kompakten »Video-Heimstudios«.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76×102×46 cm.





Der Video-Untersatz des Modells S 9285 Video geöffnet von oben, einen (extra lieferbaren) Video-Recorder SVR 4004 EL enthaltend. Wenn Fernseher und Recorder durch einen Video-Fernbedienungs-Adapter 1 (siehe Seite 46/47) verbunden werden, können die Funktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme und Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette vom Sitzplatz aus mit dem Tele-Pilot 310 oder 300 drahtlos ferngesteuert werden.

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Wie bei Modell 8285 (s. S. 15).

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse, Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Video-Recorder-Untersatz

Herausziehbare Schublade zur Unterbringung eines Video-Cassetten-Recorders, z. B. eines Grundig SVR 4004 EL.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. S 8285

Modern gestalteter Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie.
Maße: ca. 87×94×48 cm.

Super Color Serie 30 T 26

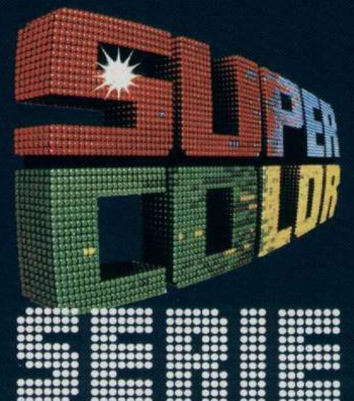
Art.-Nr. Trutzenstein 8285

Altdeutscher Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur oder in Eiche rustikal, jeweils antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
Maße: ca. 88×86×50 cm.

Super Color Serie 30 T 26

Art.-Nr. Amalienburg 8285

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
Maße: ca. 88×87×50 cm.



SERIE 30T26

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts in Bereitschaft ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 300 (ohne Programmschaltuhr; s. S. 10) statt Tele-Pilot 310 lieferbar.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500

Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe: 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

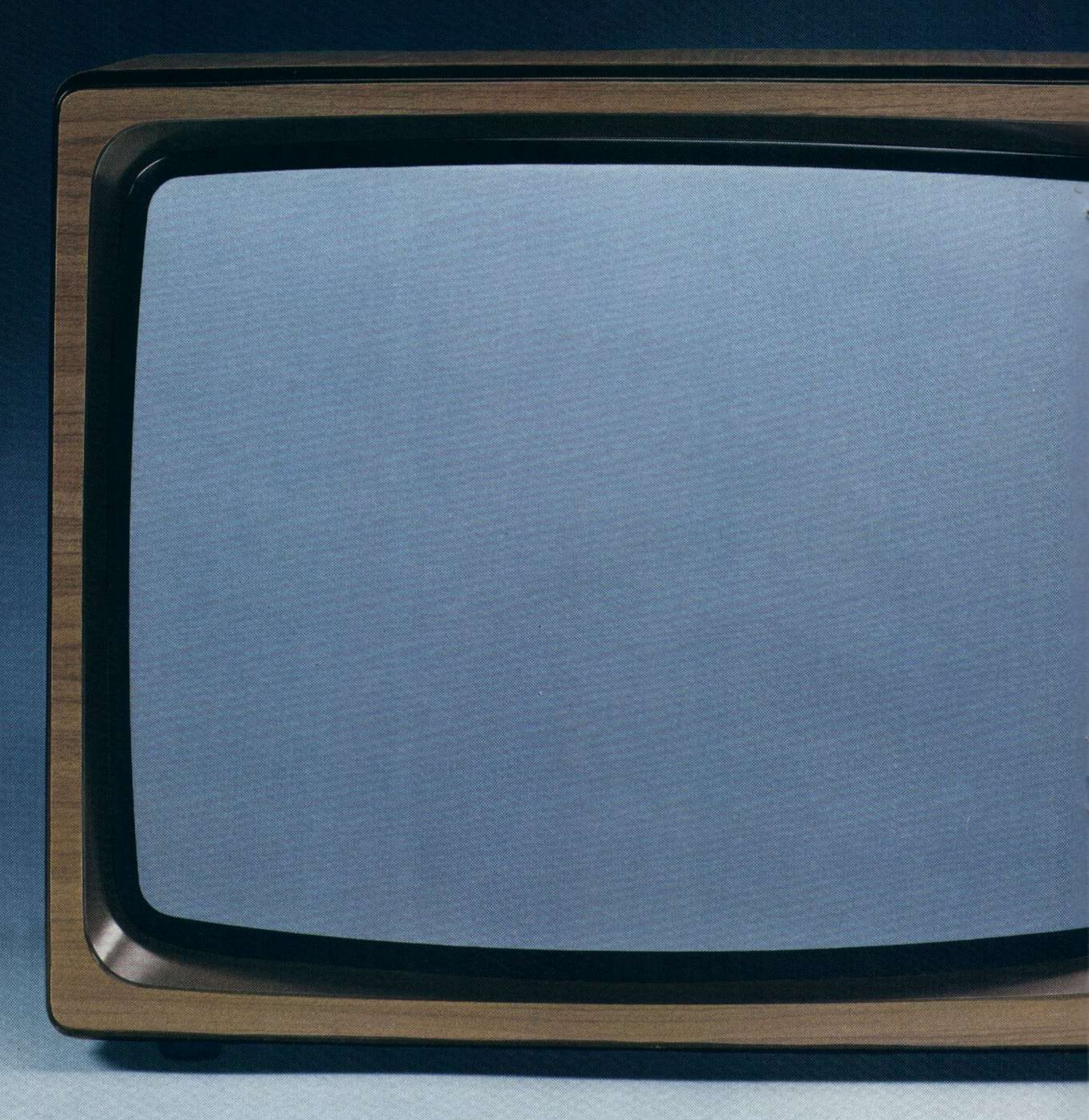
Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.

Amalienburg 8285

Trutzenstein 8285 geöffnet



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310



Super Color Serie 16 T 26

Art.-Nr. 8645

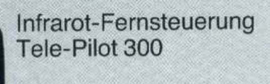
Wenn Ihnen Ihr Fachhändler gerade dieses Modell empfiehlt, dann hat er nur eines im Sinn: Ihnen für Ihr Geld viel fortschrittliche Farbfernsehtechnik, viel Farbfernsehkomfort zu bieten. Und einen Farbfernseher, der langes Leben, technischen Fortschritt und viele Ausbau- und Anschlußmöglichkeiten garantiert. Und der Jahr für Jahr eine wahre Augenweide ist: eingeschaltet durch sein Spitzenklasse-Farbbild, ausgeschaltet durch seine rassige Form.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76 × 52 × 45 cm.









Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 310 (mit Programm-Schaltuhr; s. S. 11) statt Tele-Pilot 300 lieferbar.

Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

15-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



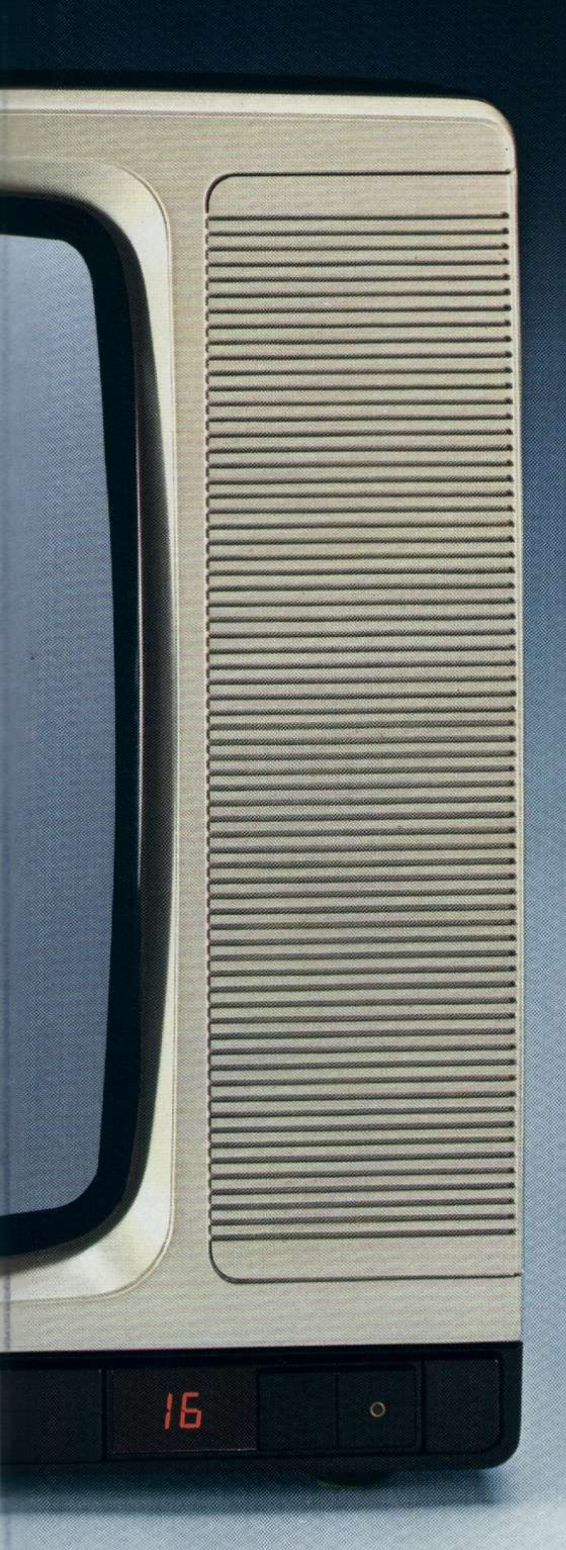
Super Color Serie 16 T 26

Art.-Nr. 8245

Vielleicht suchen Sie einen Farbfernseher, der so leistungsfähig und so modern wie möglich ist und viel Bedienungskomfort bietet, aber auf die letzten Finessen verzichtet (was sich natürlich günstig auf den Preis auswirkt). Dann sind Sie hier richtig. Für die Wahl dieses »Vernünftigen« spricht eine Menge Pluspunkte: Top-Farbbild, Top-Fernsehton, Fernsteuerung von 16 Programmen, Sendersuchlauf, Universalschacht für die Fernsehzukunft, Top-Qualität und lange Lebensdauer durch Sicherheits-Baustein-Technik.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 74 × 56 × 45 cm.





SERIE 16 T 26

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 310 (mit Programm-Schaltuhr; s. S. 11) statt Tele-Pilot 300 lieferbar.

Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

15-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

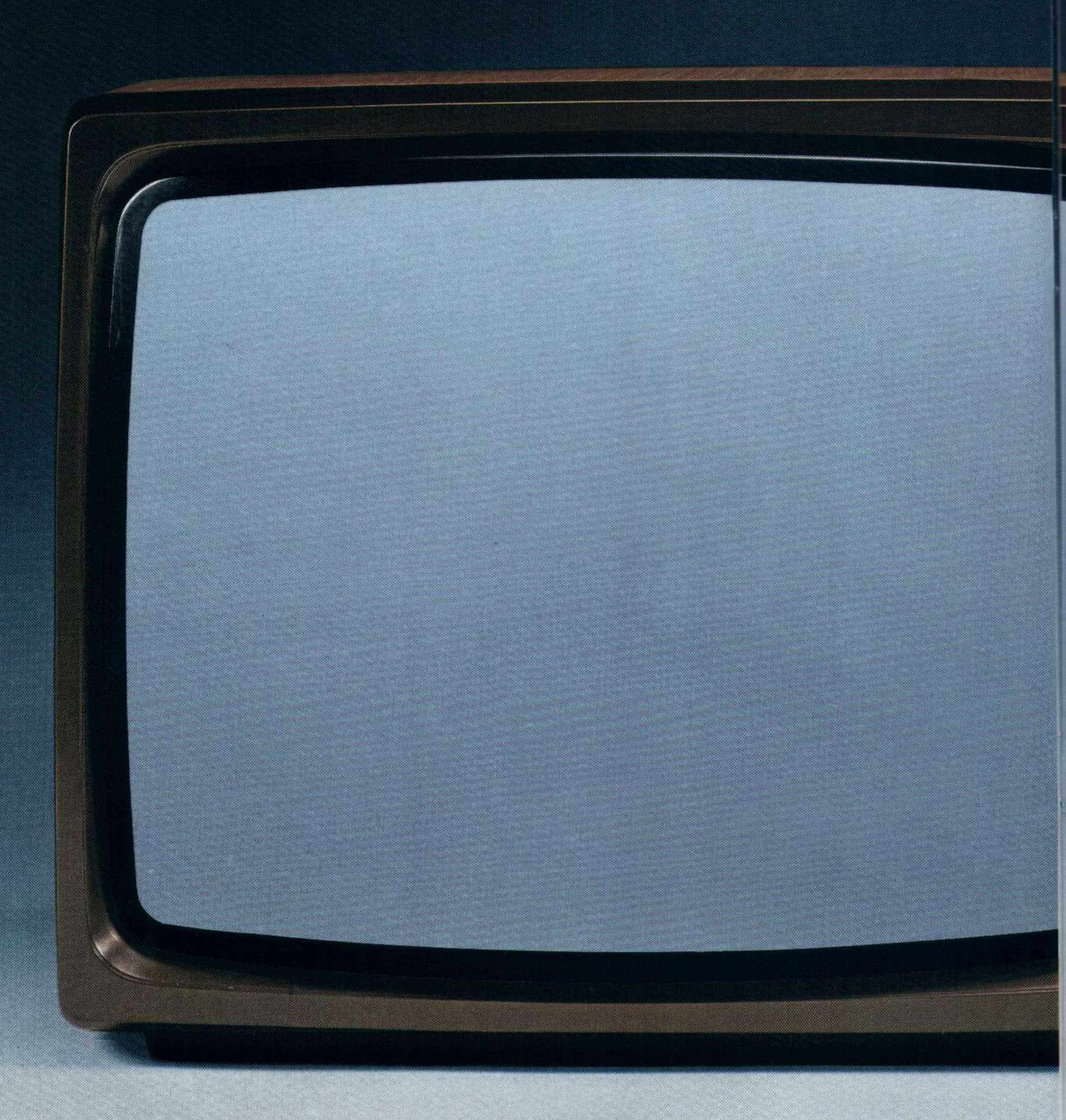
Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 16 T 26

Art.-Nr. Eleganz 8245

Wer hohe Qualität und modernste Technik mit hohem (wenn auch nicht äußerstem) Komfort und außergewöhnlichem Design zum vernünftigen Preis wünscht, der trifft mit diesem Modell den Nagel auf den Kopf. Direkt-Fernsteuerung für 16 Programme, Sendersuchlauf, Optimal-Automatic, Universalschacht, langlebiges Sicherheits-Chassis mit vielen Anschlüssen, Farbbild und Ton von erstklassiger Qualität – was wollen Sie mehr? Eine ansprechende Form? Das vielbegehrte »Eleganz«-Styling spricht da wohl für sich selbst.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 76×52×45 cm.





66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät. Auf Wunsch auch Tele-Pilot 310 (mit Programm-Schaltuhr; s. S. 11) statt Tele-Pilot 300 lieferbar.

Automatischer Sendersuchlauf

Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Bild- und Ton-Einstellung erhalten.

15-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

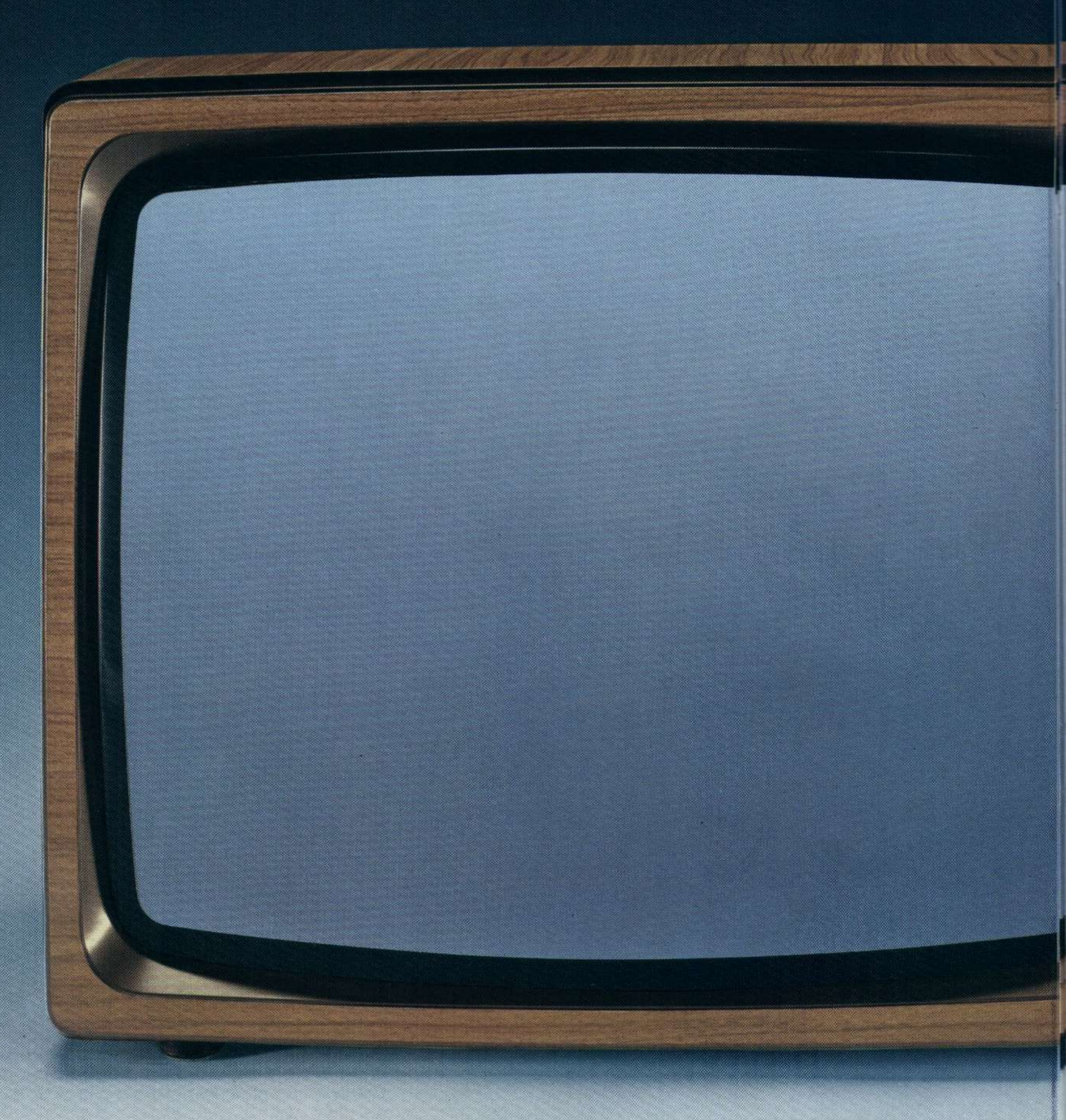
Totale Netztrennung

DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht

Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 42–50.



Super Color Serie 12 S 26

Art.-Nr. 8615

Auf dieser – und der folgenden – Doppelseite beweist Grundig, daß hohe Ansprüche an die Qualität von Farbbild und Fernsehton nicht automatisch mit einem hohen Preis verbunden sein müssen. Selbst dann nicht, wenn Sie auf das große Bildformat – 66 cm – Wert legen. Oder auf eine exklusive Gehäusefarbe wie braun metallic. Oder auf ein Äußeres, das jedes Luxus-Farbfernsehers würdig wäre. Besonders empfehlenswert: Das Modell 8615.





66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Tipptasten-Programmwahl

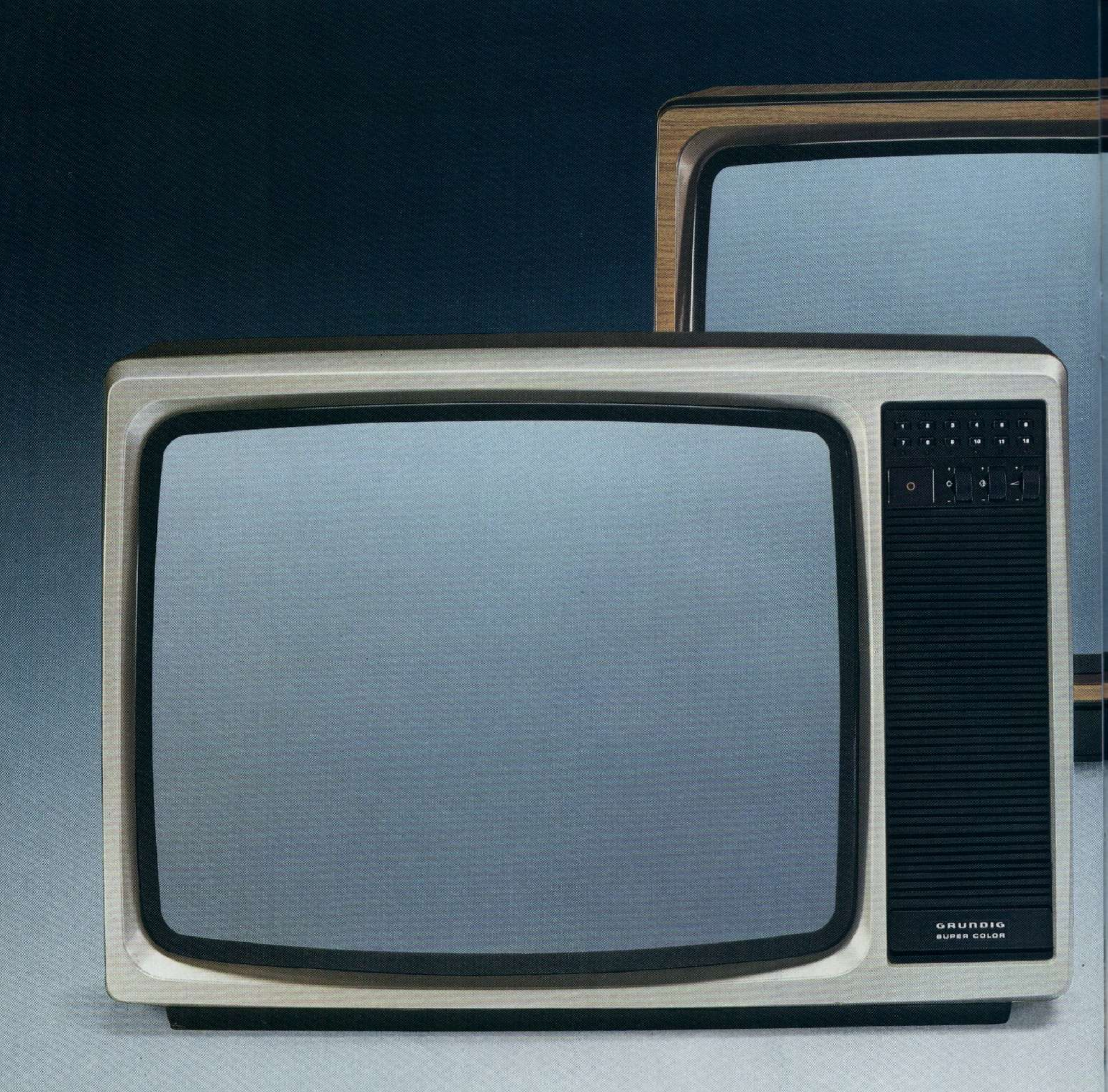
12 Tipptasten zur Programmwahl. Programmanzeige jeweils durch Leuchtdioden-Punkt. Walzenregler für Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke.

6-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 6/4 Watt Musik-/Sinusleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 44–50.

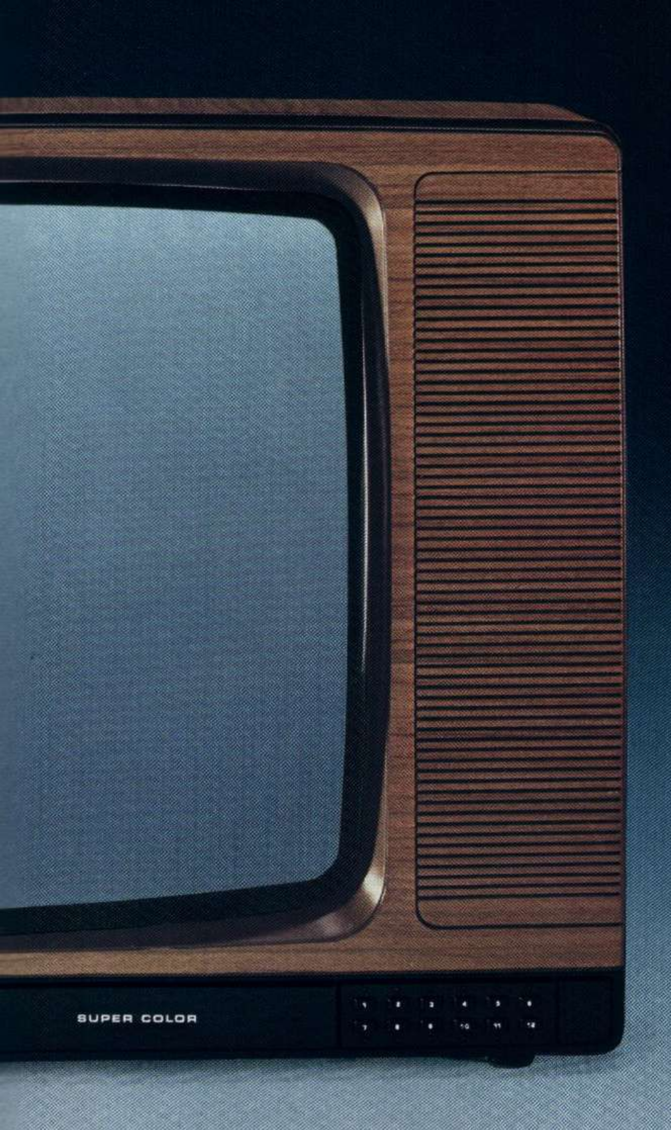
Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76 × 52 × 45 cm.



Super Color
Serie 12 S 26
Art.-Nr. Eleganz 8215

Eine sehr interessante Gehäuse-Variante zum technisch übereinstimmenden Modell 8215: Der kontrastierende Lautsprechergrill in Moccabraun gibt dem Äußeren einen frischen Akzent – eben die beliebte Grundig »Eleganz«-Linie.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76 × 52 × 45 cm.





66-cm-Spitzenklasse-Farbbild

Superscharfe 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.

Tipptasten-Programmwahl

12 Tipptasten zur Programmwahl. Programmanzeige jeweils durch Leuchtdioden-Punkt. Walzenregler für Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke.

6-Watt-Ton

Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 6/4 Watt Musik-/Sinusleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Weitere technische Daten: Seite 51. Zubehör: Seite 44–50.

Super Color Serie 12 S 26
Art.-Nr. 8215

Schätzen Sie dieses Modell nicht nach seinem günstigen Preis ein. Achten Sie vielmehr auf sein hervorragendes 66-cm-Farbbild, auf den kraftvollen 6-Watt-Fernsehton, auf die einfache Bedienung am Gerät. Und auf die vollendete Form!

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 74 × 56 × 45 cm.

Grundig bringt das Fa
Super Color

6mal so großes Farbbild

Genauer: 6,25mal so groß wie die Bildfläche eines großen 66-cm-Farbfernsehers. Und noch genauer: 96 cm hoch, 125 cm breit, 152 cm in der Diagonale.
Cinema 9000 von Grundig ist das erste Farbfernseh-Heim-Projektionsgerät aus deutscher Entwicklung und Fertigung.
Wie groß dieses Bild ist, können Sie erst beurteilen, wenn Sie es selbst erlebt haben. Wenn Sie bisher nur Zuschauer am Bildschirm waren, jetzt sind Sie nahezu »Gast im Studio«.

Doppelt so hell wie im Kino

Helligkeit ist hier in der Techniker-Sprache zu verstehen: Das exakte Maß der Leuchtdichte beträgt bis zu 140 Candela pro qm. Das ist doppelt so viel wie in einem erstklassigen Licht-spiel-Theater.
Diese Helligkeit bedeutet für Sie: Fernsehen mit Cinema 9000 erfordert bei Tageslicht keine extra Verdunkelung. Abends ist gedämpfte, nicht direkt auf die Großbildwand gerichtete Raumbeleuchtung, wie sonst auch beim Fernsehen, gerade richtig.

Bild schärfer als Schmalfilm

Verglichen mit einem »normalen« Farbfernsehbild ist die Bildschärfe, das Bildauflösungsvermögen überdurchschnittlich und in dieser Projektionsgröße wesentlich schärfer als etwa eine Schmalfilmvorführung. Dafür sorgen drei Hochleistungs-Projektionsobjektive, die für die jeweilige Farbfernseh-Grundfarbe spezial-vergütet sind.



So groß ist das Farbbild im Vergleich zum 66-cm-Farbfernseher.

rbfernseh-Heimkino: Cinema 9000

Der Ton kommt »direkt« vom Bildschirm

Die im Empfänger integrierte Lautsprecher-Box strahlt den Fernsehton in Richtung Bildschirm ab, und von dort wird er in Richtung Zuschauer reflektiert. Mit einer hervorragenden Klangqualität durch einen HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung.
Über eine angeschlossene HiFi-Anlage oder über Grundig HiFi-Aktiv-Boxen können Sie sogar den Super-Fernsehton aus dem Cinema 9000 holen – wenn Sie wollen, sogar mit 300 Watt!

Mehr über Heimkino Cinema 9000 auf Seite 38–41.

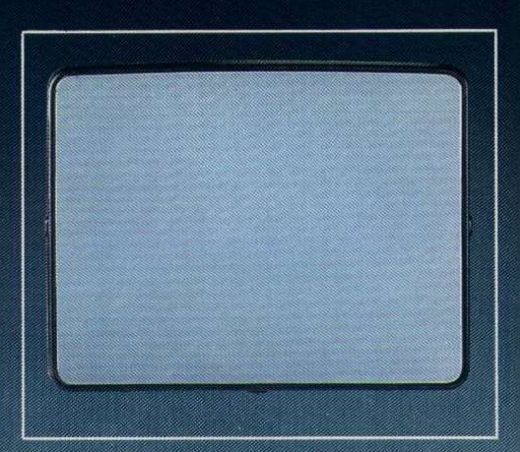


Das ist Ihr neuer Fernseh-Projektions-Empfänger. Voll fernsteuerbar.

Das ist Ihr neuer Bildschirm.







Er ist – vom Bildschirm einmal abgesehen – ein ganz »normaler Fernsehempfänger«. Allerdings ein sehr hochwertiger wie die neueste Super Color Generation. Eine gute Antenne und ein 220-Volt-Netzanschluß wie bei jedem anderen Fernseher genügen.

Äußerlich stellt er einen eleganten Tisch dar. Als solcher leistet er auch gute Dienste und bietet Platz für Programmzeitschrift, Getränke usw. Er ist ca. 63 cm hoch, 59 cm breit und 83 cm lang.

Innen hat er das modernste Grundig Chassis mit 13 Sicherheits-Bausteinen und all der Technik, die ein Fernseher eben braucht. Statt der üblichen Bildröhre verfügt er jedoch über drei kleine Bildprojektionsröhren.

An der Vorderseite sieht man die drei Projektionsobjektive, die das Farbbild an die »Leinwand« werfen, für die Grundfarben rot, grün und blau.

An der Rückseite befinden sich die bei Grundig Spitzenmodellen üblichen Bedienungselemente und die vielfältigen Anschlußmöglichkeiten für Zusatzgeräte: Für den Video-Recorder. Für die Video-Recorder-Fernsteuerung. Für 2 Lautsprecher-Boxen. Für Tonbandaufnahmen. Für eine HiFi-Anlage. Für Kopfhörer. Ja sogar für Tele-Spiele der modernsten Generation mit Super Play Computer 4000. Und selbstverständlich für Videotext und Bildschirmtext, damit Sie später einmal richtig groß »Zeitung« im Fernsehen lesen können.

Der richtige Standort des Empfängers, ca. 2 m vom Bildschirm entfernt, wird durch Arretierungsschalen auf dem Fußboden fixiert. Aufstellen und Justieren des Gerätes sind nicht schwer – überdies nimmt Ihnen das Ihr Fachhändler ab.

Sie sollen auch den Bedienungskomfort von Grundig Spitzenklasse-Farbfernsehern genießen: Alle 30 Programme, alle wichtigen Funktionen – auch eines angeschlossenen Grundig Video-Recorders SVR 4004 oder 4004 EL – können drahtlos ferngesteuert werden.

96×125 cm sind seine Maße, 152 cm beträgt seine Diagonale, 1,2 qm seine Bildfläche. Er kann direkt an der Wand befestigt werden oder an einem als Zubehör lieferbaren Fußgestell.

Der Cinema-9000-Bildschirm – leicht konkav gewölbt – ist mit einer kunststoffbeschichteten Alufolie überzogen, die das Farbbild stark reflektiert und dadurch für strahlende Helligkeit und erstklassige Farbbrillanz sorgt. Die Leuchtdichte ist doppelt so groß wie in einem modernen Lichtspiel-Theater. Natürlich hängt der bestmögliche Bildeindruck auch vom Platz des Betrachters ab. Der Großbildschirm (der Abstand Schirmmitte – Fußboden beträgt ca. 1,20 m) ist deshalb leicht konkav, damit er das Licht des Empfängers waagerecht etwa in Augenhöhe der sitzenden Zuschauer zurückstrahlt.

Der optimale Betrachtungswinkel beträgt vertikal ca. 30° und horizontal ca. 60°. Die ideale Sitzplatzentfernung vom Bildschirm liegt zwischen 3 und 10 Meter. Im übrigen ist der Cinema-9000-Bildschirm durch die Kunststoffbeschichtung abwischbar – also pflegeleicht.

Wie und was Sie mit dem Cinema 9000 alles fernsehen können.



Sie können jedes Farbfernseh-Programm auf dem großen Bildschirm wiedergeben, das Sie sonst auf dem kleineren gesehen hätten.
Sie können Fernsehsendungen mit einem Video-Recorder aufzeichnen und auf der Projektionswand wiedergeben. In erstklassiger Bild- und Tonwiedergabequalität dank der Video-Normbuchse.

Sie können auf dem großen Bildschirm telespielen. Die neue Grundig Spiele-Generation des Super Play Computers 4000 (Seite 42/43) wird da zum Riesen-Erlebnis.

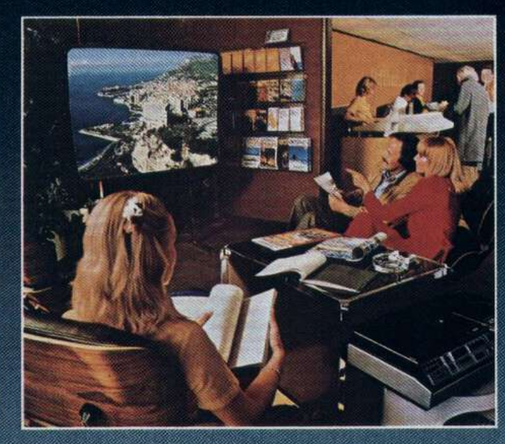
Cinema 9000. Fernsehkino für wenige und für viele.



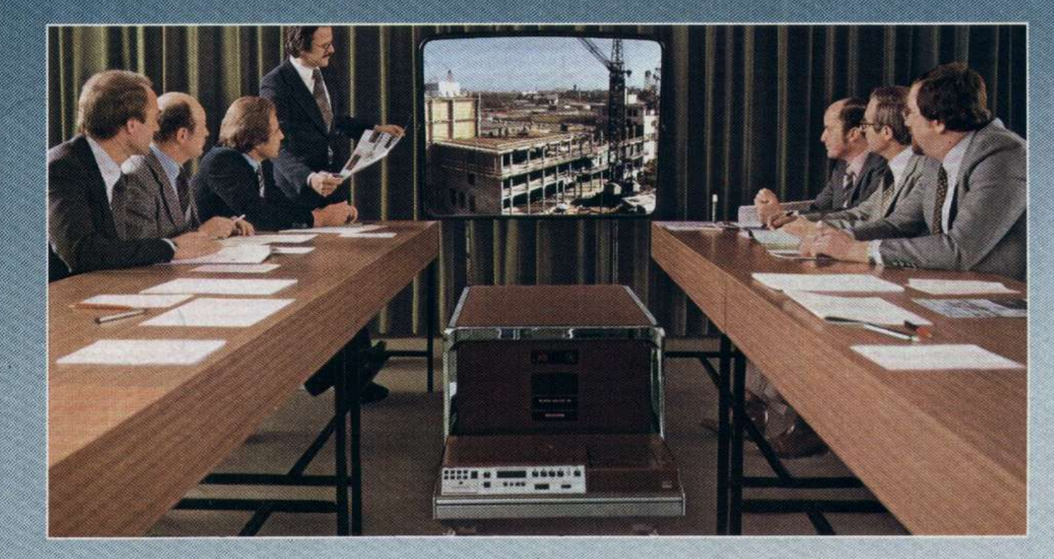
Party-Hit Nr. 1: Das Farbbild auf der Großbildwand! Anneliese Rothenberger, James Last, Rudi Carrell oder Ingrid Steeger fast lebensgroß in Ihrem Wohnzimmer!



Tele-Spiele werden auf dem Bildschirm des Cinema 9000 nicht einfach nur größer, sie werden auch übersichtlicher, schneller, spannender, interessanter.



Hier nur ein Beispiel für die Nutzung im kommerziellen Bereich: Die Vorführung eines Videobands im Reisebüro, das die Höhepunkte einer Kreuzfahrt zeigt.



In Hotels, bei Messen, in Museen, in Sportvereinen, bei Konferenzen in Wirtschaft und Verwaltung – die Liste der Einsatzmöglichkeiten des Cinema 9000 ist ohne Ende.



Auch überall dort, wo Wissensstoff vermittelt werden soll, gilt: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Das Bild des Cinema 9000 ist noch gesprächiger.

Zu Hause. Für wenige Leute oder ein paar mehr.
Größer fernsehen ist einfach schöner. Egal, ob man unter sich ist oder ob man Gäste hat. Alle Fernsehprogramme stehen zur Wahl. Video-Cassetten kann man abspielen. Telespielen kann man. Und der eigene Schmalfilm, auf Video-Cassette überspielt, ist jederzeit vorführbereit.
Überall, wo vielen Leuten (sogar bis zu 100 Personen) Unterhaltung geboten wird. Wo Wissen vermittelt wird. Wo eben Besonderes ganz besonders eindrucksvoll zu zeigen ist. Cinema 9000 ist überall gut einzusetzen: In Hotels, wo Gäste bei schlechtem Wetter unterhalten sein wollen. In Diskotheken, die das Musikgeschehen bildhaft darstellen oder begleiten wollen. In Schulen und Universitäten, wo Lehrfilme gleich einer großen Zahl von Interessierten gezeigt werden können.
Die Zahl der Anwendungsmöglichkeiten ist riesengroß.

Wissenswertes über das Heimkino Cinema 9000.

152-cm-Spitzenklasse-Großfarbbild

Großbild-Projektionsschirm mit 125 cm Breite, 96 cm Höhe und einer Diagonale von 152 cm. Spitzenklasse-Großfarbbild durch kalte RGB-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Hervorragende Bildgeometrie und Konvergenz. Inline-Anordnung des Projektionssystems. Hohe Leuchtdichte am Projektionsschirm: max. 140 Candela/m².

Hochreflektierender, konkaver Spezial-Bildschirm

Oberfläche mit pflegeleichtem, hochreflektierendem Aluminium beschichtet. Größte Helligkeit des projizierten Bildes etwa in Höhe der Schirmmitte bzw. in Augenhöhe sitzender Erwachsener: ca. 1,20 m vom Fußboden. Montagewinkel für Wandbefestigung und Justierhilfen im Lieferumfang enthalten. Befestigung auch auf extra lieferbarem Fußgestell möglich. Abstand Bildschirm – Projektor: ca. 2 m.

Spitzenklasse-Projektionssystem

3 erstklassige 6″-Projektionsröhren in Inline-Anordnung für Rot, Grün und Blau. 3 mehrfach vergütete, vierlinsige Spezial-Objektive Schneider TV-Proclar 1,2/135 mm, jeweils für die Projektion einer bestimmten Farbe spezialvergütet.

Breiter Optimal-Betrachtungsbereich

Die besten Sichtbedingungen bestehen innerhalb eines horizontalen Gesamt-Betrachtungswinkels von ca. 60° und eines vertikalen Winkels von ca. 30°, jeweils von Bildschirmmitte ausgehend. Der ideale Betrachtungsabstand liegt zwischen 3 und 10 m.

Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

Drahtlose Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr Tele-Pilot 310

Chronometergehäuse, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 35 Minuten nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

Stations-Computer

Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes in Bereitschaft ca. 5 Minuten nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic

Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot 310 automatisch im Optimalwert. Bei Einschalten aus Bereitschaft bleibt die individuelle Farbbild- und Ton-Einstellung erhalten.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500

Integrierte Lautsprecher-Box mit Abstrahlung zum Bildschirm. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe von 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

Universalschacht

Einschub an der vom Bildschirm abgewandten Seite des Empfängers für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Bildschirmtext- und Videotext-Decoder.

SM-Chassis für lange Lebensdauer

SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch hochwirksames Konvektionssystem, das alle Bauelemente optimal kühlt. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung

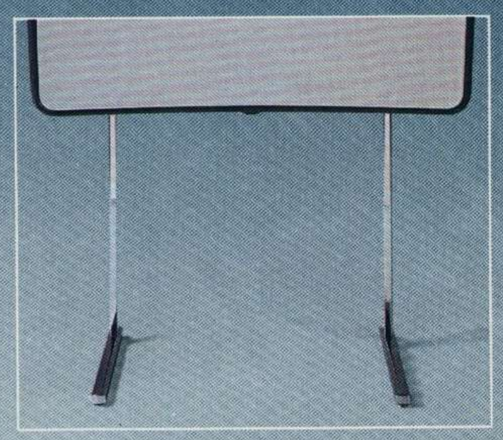
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Weitere technische Merkmale

Netzspannung: 220 Volt~, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 160 Watt. Antennen-Eingang: 75 Ω, Koaxialanschluß. Empfangskanäle: 2…12 und 21…68.

Projektor-Gehäuse

Elegantes Gehäuse in Braun metallic mit reflexionsfreier, bronzefarbener Kristallglas-Deckplatte und verchromtem Stahlrohrgestell mit Gleitrollen. Auflageschalen zum Fixieren des optimalen Projektor-Standortes werden mitgeliefert. Maße: ca. 83×59×63 cm. Gewicht: ca. 75 kg.



Extra lieferbares Zubehör
(siehe auch Seite 50)

Fußgestell für den Bildschirm (s. Abb. oben)
Video-Recorder
Video-Fernbedienungs-Adapter 1
Super Play Computer 4000
Kopfhörer GDH 209
Kleinhörer 203 L (FS)
2 Lautsprecher-Boxen (über HiFi-Adapter 403 auch Grundig HiFi-Aktiv-Boxen anschließbar)
PAL/Secam-Decoder II
PAL/Secam-FR-Adapter 5
ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
ZF-Baustein 5,5/6 MHz
ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz



Super Play Computer 4000

Gönnen Sie sich, Ihren Sprößlingen und Partygästen das Vergnügen intelligenter Computer-Bildschirmspiele!

Als Rennleiter, Bankhalter, Lehrer, Schiedsrichter oder Gegenspieler bietet der Grundig Super Play Computer 4000 zu jeder Tages- und Nachtzeit »Spielspaß ohne Grenzen«, Unterhaltung und Lernstoff am laufenden Band. Fernseh-Programme, die Sie selbst aktiv mitgestalten können. Der Super Play Computer 4000 eignet sich für alle Super Color Modelle der Serien 30 T 26 und 16 T 26 sowie für das Heimkino Cinema 9000. Zum »videofrequenten« Anschluß im Universalschacht für besonders hohe Bildqualität.

Nur die gewünschte Cassette in den Computer schieben, Tastendruck (damit der Computer programmiert wird) – und schon können Sie das Spiel auf dem Bildschirm starten. Cassette 1 (»Autorennen«) gehört zum Lieferumfang des Computers; weitere Cassetten aus dem bekannten Interton-System sind bei Ihrem Fachhändler erhältlich.

Grundig Super Play Computer 4000 – das ideale, immer aktuelle Tele-Spiel-System für Ihr Super Color Spitzenmodell!

Viele intelligente Tele-Spiele:

Grundig Super Play Computer 4000



»Denkender« Lese- und Steuer-Computer

Das Spiel- bzw. Lernprogramm wird aus der jeweiligen Cassette in den Mikroprozessor eingelesen. Spielabläufe werden von da an unter Einhaltung bestimmter Regeln selbsttätig vom Computer gesteuert. Auch die Funktionen des Spielpartners oder Schiedsrichters bzw. bei Lehrprogrammen die des Lehrers werden vom Computer übernommen.

Zwei Spiel-Piloten

Voll-Fernsteuerung auch von extrem komplizierten Spielabläufen durch ein oder zwei Spieler über 2 Spielpiloten mit jeweils einem nach allen Seiten beweglichen Steuerhebel und 14 Tasten aus bis zu 4 m Entfernung vom Fernsehgerät.

Mehrfarbige Spieleinblendungen

Figuren, Zahlen, Spielstandsanzeigen, Computer-Antworten usw. erscheinen zur besseren Unterscheidung in verschiedenen Farben.

Akustische Signale

Zur Kennzeichnung bestimmter Spielvorgänge ertönen unterschiedliche akustische Signale – z. B. eine Siegesfanfare, wenn Sie das Spiel gewonnen haben.

Erstklassige Bild- und Tonqualität

Durch den »RGB-Anschluß« – d. h. ohne qualitätsmindernde Umwege über Antenneneingang und ZF-Verstärker – wird besonders hohe Bild- und Tonqualität erzielt.

Einfacher Anschluß

Einfacher Steck-Anschluß im Universalschacht der Super Color Modelle mit 66-cm-Bild und SM-Chassis. Dadurch rasches Umschalten vom Spiel auf Fernsehen und umgekehrt.

Tele-Spiel-Cassette 1 wird mitgeliefert

Sie gehört zum Lieferumfang und enthält 10 Spiel-Programme für »Autorennen« – allein oder zu zweit, auf der Rennstrecke, auf der Landstraße und auf drei Slalomstrecken, mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.

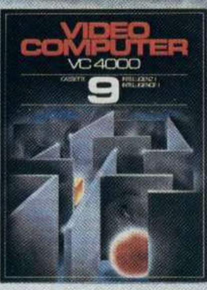
Viele weitere Cassetten lieferbar

Die Original-Cassetten stammen aus dem bekannten, umfangreichen Interton-Cassetten-Programm, das laufend erweitert wird. Erhältlich im Fernseh-Fachhandel.

Viele reizvolle Spiel-Varianten

Jede Interton-Cassette enthält mehrere (bis zu 64) Spiele. Oder auch so komplexe wie z. B. »Bildschirm-Schach«.



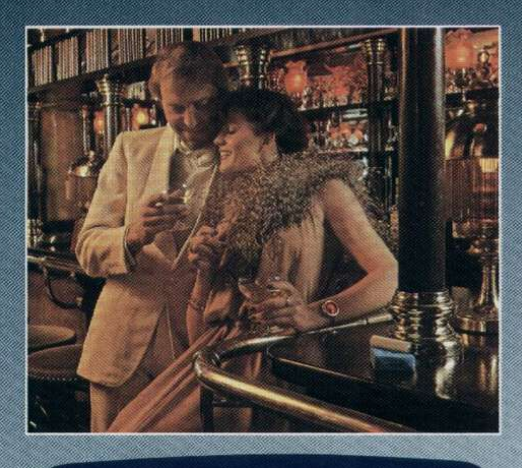




Hier nur wenige Beispiele aus dem reichhaltigen Programm an Interton-Cassetten.

Auf den nächsten
unseren Video-Recorder
alle diese Mög
die Fernseh-Sendez
oder ganz unabhängig

Sie haben Besuch, gehen aus oder verreisen.



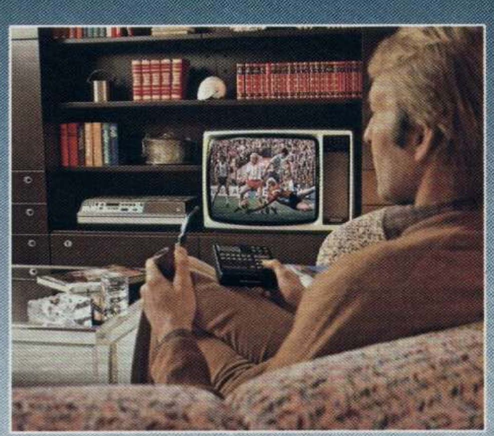
Der Video-Recorder zeichnet automatisch auf. Innerhalb von 10 Tagen. 2 Programme.

Sie möchten ARD und ZDF gleichzeitig sehen.



Der Video-Recorder zeichnet eines auf, während Sie das andere sehen.

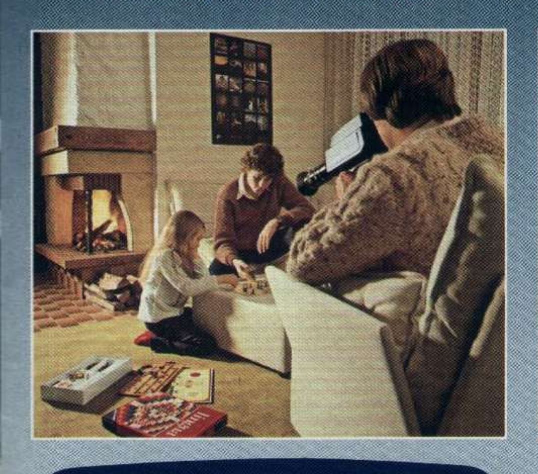
Sie möchten das Programm aufzeichnen, das Sie gerade sehen.



Der Video-Recorder zeichnet es auf. Bis zu 4 Stunden auf einer Cassette.

Seiten finden Sie
SVR 4004 EL, der Ihnen
lichkeiten gibt,
eit selbst zu wählen
vom Programm zu sein.

Sie möchten mit einer Fernsehkamera zuhause selber Fernsehaufnahmen machen.



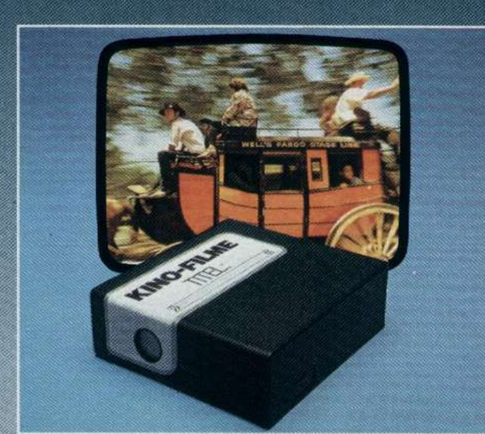
Der Video-Recorder zeichnet es auf. Bis zu 4 Stunden auf einer Cassette.

Sie möchten eigene Schmalfilme über den Fernseher abspielen.



Der Video-Recorder gibt sie nach Überspielung (durch Kopieranstalten) auf Video-Cassetten wieder.

Sie möchten sich fertige Programme ansehen, die es nicht im Fernsehen gibt.



Der Video-Recorder gibt auch bespielte Cassetten wieder, die es zu leihen oder zu kaufen gibt.

Wiedergeben können Sie, wann immer Sie wollen.
Und sooft Sie wollen. Löschen können Sie auch – und immer wieder neu bespielen. Wie Sie's von der Musikcassette her kennen.

SVR 4004 EL

Der vollelektronische Video-Recorder mit der 4-Stunden-Langspielzeit.

Auf den beiden vorangegangenen Seiten haben wir Ihnen gezeigt, wie Sie mit einem Grundig Video-Recorder Ihre Fernsehwünsche mit Urlaub und Beruf, mit Freizeit und Familienfrieden, ja sogar mit ARD und ZDF leicht unter einen Hut bringen können. Hier sagen wir Ihnen etwas über die moderne Technik des SVR 4004 EL. Die Glanzpunkte des SVR 4004 EL haben wir rechts in den technischen Daten aufgeführt. Bei einem Gerätevergleich sollten Sie ganz besonders auf diese Punkte achten:

1. Wie lang ist die Spielzeit mit einer Cassette?
   Bei Grundig sind es bis zu 4 Stunden! Ein ganzer Fernsehabend in einem Stück. Ohne Wechsel!
2. Für wie viele Tage können Sie die automatische Aufnahmezeit programmieren?
   Bei Grundig sind es volle 10 Tage!
3. Wie viele Sendungen können Sie dabei vorwählen?
   Bei Grundig 2 Programme auf beliebigen Kanälen!
4. Wie hoch ist die für die Bildqualität wichtige Abtastgeschwindigkeit?
   Bei Grundig ist sie 8,2 m/s!
5. Wie ist der Bedienungs- und Funktionsablauf des Video-Recorders, mechanisch oder vollelektronisch?
   Bei Grundig vollelektronisch. Hier gibt es bei der Bedienung keine Mechanik, die verschleißt. Alles ist problemlos leicht – und Fehlbedienung ist ausgeschlossen.
6. Kann der Video-Recorder bequem vom Sessel aus drahtlos ferngesteuert werden?
   Bei Grundig ist das in Verbindung mit einem Adapter und einem Super Color Fernseher der Spitzenklasse möglich!

Gehäuse für SVR 4004 EL und SVR 4004 EL AV: braun metallic.
Maße ca.: 59×15×32 cm.

SVR 4004 EL AV
An diese Sonderausführung kann zusätzlich eine Kamera mit Video-Ausgang oder ein Fernsehgerät mit Video-Eingang, zum Beispiel die neuen Grundig Super Color Spitzenmodelle mit Video-Buchse, angeschlossen werden.
Eine ideale Kombination:
Denn Sie haben hier das Privileg des videofrequenten Eingangs mit **optimaler Bildqualität.** Farbbild- und Ton-Signal werden hier nicht mehr auf Umweg über Antenneneingang und ZF-Verstärker, sondern über den Video-Anschluß des Fernsehgerätes (DIN-Buchse) direkt eingespeist.



Grundig SVC-Cassetten für optimale Bildqualität, auf allen VCR-Systemen verwendbar.

Unbedingte Voraussetzung für optimale Bildqualität und störungsfreie Funktion des SVR 4004 EL ist die Verwendung des richtigen Bandmaterials und der richtigen Cassetten-Mechanik. Für den SVR 4004 EL können deshalb nur Cassetten verwendet werden, die mit einer mechanischen Kennung ausgestattet sind, z. B. die neuen Grundig Cassetten SVC. Video-Cassetten ohne Kennung spielt der SVR 4004 EL nicht ab.

Bei Grundig können Sie unter 4 SVC-Cassetten wählen: Für 1, 2, 3 oder 4 Stunden Spielzeit.



Vollelektronische Bedienung

Intermix-Electronic erlaubt Direktwahl der Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Elektronische Verriegelung verhütet Schäden bei Fehlbedienung.
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung, auch für Bildkonturen-Feinabstimmung individuell für jedes Programm. Ein batterieloser »ewiger« Speicher sorgt dafür, daß selbst nach Stromausfall das Sendergedächtnis im Mikro-Computer erhalten bleibt.

Computer-Schaltuhr

Für den Zeitraum von 10 Tagen können Ein- und Ausschaltzeiten für zwei verschiedene Fernsehsendungen beliebiger Programme vorgewählt werden.
Die quarzgesteuerte Schaltuhr mit dem Leuchtdioden-Display zeigt die Normalzeit oder bei Programmierung die Einschalttage, Ein-/Ausschaltzeiten und vorgewählte Programme an.

Drahtlose Fernbedienung

In Verbindung mit dem Fernbedienungs-Adapter 1 können bei Super Color Modellen mit 66-cm-Bildröhre und Tele-Pilot 300 oder 310 die Lauffunktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette drahtlos ferngesteuert werden.

Videofrequenter Anschluß

Der SVR 4004 EL AV und der SVR 4004 EL mit AV-Nachrüstsatz bieten in Verbindung mit dem Video-Eingang der fernsteuerbaren 66-cm-Modelle eine noch bessere Wiedergabequalität. Eine Schwarzweiß- oder Farb-Kamera ist ebenfalls anschließbar.

Technische Extras

Quarzstabilisierte Computer-Steuerung des Laufwerks. Alle Funktionen sind vorprogrammiert. Die Sicherheits-Automatic mit LED-Anzeige stoppt bei Bandblockade und am Bandende durch Folie sofort die Lauffunktion. Das Bandmaterial wird geschont, Reißen des Bandes an den Wickelenden vermieden.
Klarzeichner: Durch die regelbare Crispening-Schaltung kann die Bildschärfe bei Wiedergabe individuell eingestellt werden.

Spitzenkomfort: Drahtlose Fernsteuerung des SVR 4000 EL in Verbindung mit Fernbedienungs-Adapter 1 und Grundig Super Color Fernseher mit 66-cm-Bild und Tele-Pilot.



Video-Fußgestell VF 1
Dieses stabil gebaute, mit zwei dezent silberfarbenen Abstelltableaus ausgerüsteten Fußgestell hat ausreichend Platz für Einzelgeräte oder für Geräte-Kombinationen: 1. Ideal für Ihren Farbfernseher und Video-Recorder. 2. Ideal für Farbfernseher und HiFi-Receiver. 3. Ideal für ein Dreiweg-Studio.
Wohn- und gerätegerechte Abmessungen
Tableaubreite: ca. 73 cm.
Tableautiefe: ca. 37 cm.
Zwischenraum der Tableaus: ca. 24 cm.
Außenmaße:
Gesamthöhe: ca. 63 cm.
Gesamtbreite: ca. 78 cm.
Gesamttiefe: ca. 48 cm.



Video-Fußgestell VF 1



Videogeräte-Untersatz
Elegante, wohnliche Unterbringung für den SVR 4004 EL – ob als Einzelmöbel oder als kompaktes Video-Studio mit aufgesetztem Farbfernseher. Maße: ca. 76 cm breit, 53 cm hoch, 39 cm tief.

Die neue Studio-Heim-Kamera mit der bestechenden Farbqualität.



Anschluß: An den Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL/AV oder SVR 4004 EL mit AV-Nachrüstsatz. Vorbereitet für Video-Recorder mit einem Normsignal von $1\ V_{ss}$/75 Ohm.

Super Color Camera FAC 1800

Grundig Fernseh-Kamera für Farb-Aufnahmen

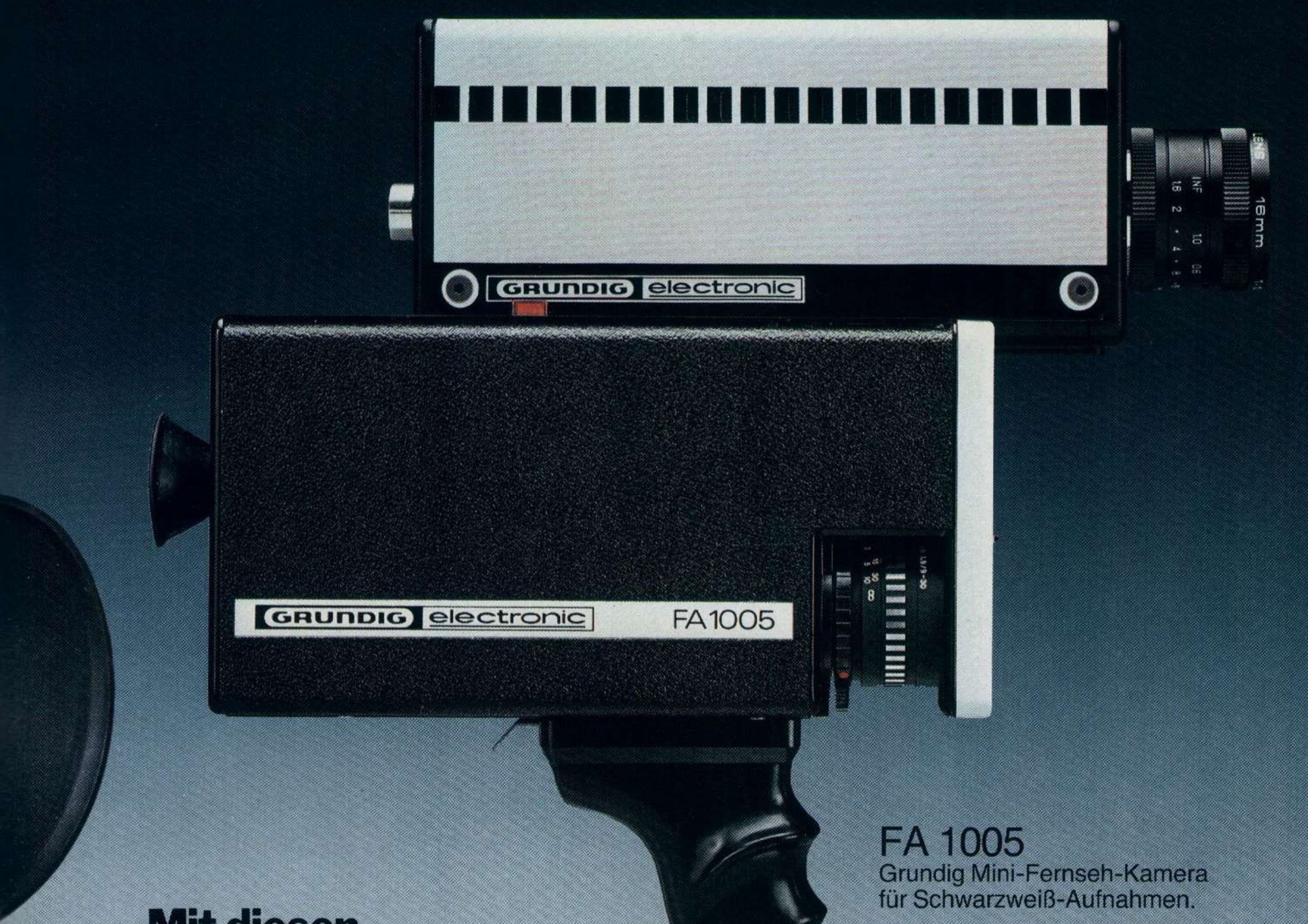
Mit der neuen Super Color Camera FAC 1800 sind Sie – in Verbindung mit einem Video-Recorder, zum Beispiel SVR 4004 EL/AV – Kameramann, Regisseur und Produzent in einer Person!
So einfach ist das Video-Hobby: Projektor und Leinwand entfallen, Entwicklungszeiten ebenfalls. Das Ergebnis der Aufzeichnung sehen Sie sofort auf dem Bildschirm mit.
Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler. Nehmen Sie die FAC 1800 einmal in die Hand! Leicht ist sie, kompakt und einfach zu bedienen. Machen Sie einen »Probeschuß«. Jetzt zeigt sich ihre wahre Stärke! **Denn kontrastreiche und bestechend scharfe Aufnahmen gelingen auf Anhieb selbst bei normaler Raumbeleuchtung ohne spezielles Zusatzlicht!**
Das lichtstarke 6fach-Zoom-Objektiv ermöglicht Ihnen dabei eine individuelle Bildgestaltung: Vom 1,5-m-Nahbereich bis zur Fernaufnahme.

Lieferbar: ca. Juli 1979

Weißbalance und Farbtemperatur können den verschiedenen Lichtquellen – Sonnenlicht, Leuchtstofflampen usw. – elektronisch individuell angeglichen werden. Das Sucher-Bild im integrierten elektronischen Monitor entspricht exakt dem aufzunehmenden Objekt. Über drei Leuchtdioden im Monitor wird die richtige Belichtung angezeigt, eine vierte dient der Aufnahmekontrolle. In Verbindung mit Adapter CFA 1800 kann von der Kamera aus die Wiedergabe des SVR 4004 EL/AV in Stop und dann in Aufnahme geschaltet werden. Bei Aufnahme Start-Stop-Fernbedienung. Für synchrone Tonaufnahmen ist ein Mikrofon eingebaut. Einsatz: Privat fürs »Familien-Archiv«, zum Beispiel Geburtstagsfeiern, Hochzeiten, Partys, Vorbereitung von Vorträgen (Gestik), Sport und Spiel. Vielfältiger Einsatz aber auch im semiprofessionellen Bereich.

Lieferumfang:
Kamera komplett mit 6fach-Zoom-Objektiv und Handgriff. Kamerakontrolleinheit. Kamerakabel 3 m. Verbindungskabel 5 m.
Zubehör:
Camera-Netzteil CNT 1800. Camera-Fernbedienungs-Adapter CFA 1800. 10-m-Camera-Verlängerungskabel CVK 1800.

Die wichtigsten techn. Daten der FAC 1800:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder/sec., intern synchronisiert. Aufnahmeröhre: 1''-Vidicon, mit integriertem Stripe-Filter. Sucher: Elektronischer 1,5''-Monitor für Schwarzweiß. Objektiv: 6fach-Zoom, 17–102 mm, Lichtstärke 1:2. C-Mount-Gewinde für 1''-Objektive. Ideale Beleuchtung: 1400 Lux bei Blende f/4. Minimale Beleuchtung: 100 Lux bei Blende f/2. Horizontal-Auflösung: 250 Zeilen in Bildmitte. Video-Ausgang: $1\ V_{ss}$/75 Ohm, PAL-FBAS-Signal. Ton-Ausgang: –17 dB bezogen auf 1 V eff. Betriebsspg.: 220/240 V ± 10 %, ca. 19 W (mit Kamera-Netzadapter). Gewicht: ca. 2,5 kg. Kontrolleinheit: ca. 0,8 kg. Maße: Mit Zoomobjektiv (B×H×T) 90×233×431 mm, Kontrolleinheit: ohne Bedienorgane 116×65×200 mm.



Mit diesen Schwarzweiß-Kameras können Sie beobachten oder Ihre eigenen Fernsehaufnahmen machen.

FA 123

Grundig Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen.

Diese kleine Kompakt-Kamera ist ohne Sucher, jedoch mit C-Mount-Gewinde ausgerüstet, so daß hier ein Objektivwechsel möglich ist. Netzteil mit integriertem Modulator ist im Lieferumfang enthalten. Die FA 123 wird vor allem ortsfest – auf einem Stativ oder mit Wandbefestigung – betrieben. Aufnahmekontrolle erfolgt über einen angeschlossenen Monitor. Anwendungsbereiche: Schulung oder Überwachung.

Lieferumfang:
Kamera, Objektiv, Netzgerät mit Modulator für HF- oder Video-Anschluß. Verbindungskabel Kamera/Netzgerät 6 m lang. HF-Verbindungskabel Netzgerät/Fernsehempfänger oder Video-Recorder 2 m lang.

Die wichtigsten techn. Daten der FA 123:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeröhre: ⅔ Zoll Vidicon. Objektiv: 1:1,6; f = 16 mm. Objektivgewinde: C-Mount-Normgewinde. Lichtempfindlichkeit: 20 Lux für ein brauchbares Bild. Horizontal-Auflösung: 440 Zeilen in Bildmitte. Betriebsspannung: 18 V = ± 15%. Gewicht ca.: 0,8 kg (ohne Objektiv). Maße ca.: 75 × 75 × 200 mm (ohne Objektiv)

Netzteil mit Modulator für FA 123 und FA 1005
Beide Grundig Fernseh-Kameras werden mit einem Netzteil ausgeliefert, in dem auch ein Modulator eingebaut ist. Damit ist video- oder auch hochfrequenter Anschluß möglich.

FA 1005

Grundig Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen.

Einfach, unkompliziert, ohne großen Kostenaufwand können Sie mit der handlichen Fernseh-Kompakt-Kamera, die für Netzbetrieb eingerichtet ist, eigene Fernsehaufnahmen machen. Zur Bildaufzeichnung wird sie einfach an den Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL – oder einen anderen Recorder – angeschlossen. Einsatz: beweglich (Handgriff) wie beim Schmalfilmen. Das aufzunehmende Objekt kann im Spiegelreflexsucher direkt anvisiert werden. Das Objektiv ist nicht auswechselbar. Die Brennweite kann zwischen 9 und 30 mm variiert werden.

Lieferumfang:
Kamera komplett mit Objektiv und Handgriff. Netzgerät mit Modulator für HF- oder Video-Anschluß.
Verbindungskabel Kamera/Netzgerät 6 m lang. HF-Verbindungskabel Netzgerät/Fernsehempfänger oder Video-Recorder 2 m lang.

Die wichtigsten techn. Daten der FA 1005:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Zeilensprung: 1:2. Aufnahmeröhre: ⅔ Zoll Vidicon. Objektiv: 1:1,9; f = 9...30 mm Zoom. Lichtempfindlichkeit: 40 Lux für ein brauchbares Bild. Horizontal-Auflösung: 320 Zeilen in Bildmitte. Betriebsspannung: 18 V = ± 15%. Gewicht: ca. 1,2 kg.
Maße ca.: 110 × 210 × 53 mm.

Zubehör


Kopfhörer GDH 209


Fußgestell 6 — Drehfuß 3 — Drehfuß 4 — Drehfuß 5

Kopfhörer GDH 209
Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45318.

Kleinhörer 203 L (FS)
Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45318.

Stethoclip 514
Zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L (FS).

Zusatzlautsprecher-Adapter 482
Für Tischmodelle ohne Lautsprecher-DIN-Buchsen. Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopf-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41529.

Kleinhörer-Adapter 483
Für Tischgeräte ohne Kopf-/Kleinhörer-Anschluß. Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 209 oder des Kleinhörers 203 L (FS). Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopf- oder Kleinhörer. Besonders empfehlenswert für Schwerhörige durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45318.

HiFi/TB-Adapter 481
Für Grundig Fernsehgeräte ohne DIN-Buchse für Tonbandaufnahmen bzw. HiFi-Anlage. Nach Einbau dieses Adapters sind Tonbandaufnahmen und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

FS/TB-Adapter-Kabel 484
Erlaubt bei Modellen mit nachgerüstetem Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45318 auf einfache Weise Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton.

Chrom-Drehfuß 3
Mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4
Trompetenfuß mattverchromt. Höhe 42 cm.

Metallic-Drehfuß 5
Besonders stabil, in Metallic hell. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe 47 cm.

Lautsprecher-Fußgestell 6
Nur für 66-cm-Tischmodelle mit Würfelgehäuse. In Braun metallic. Mit integrierter Lautsprecher-Box nach DIN 45500 mit 20 Watt Musikbelastbarkeit und zusätzlichem Hochton-System. Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 48 cm.

Lautsprecher-Boxen
Zum Anschluß an Super Color Modelle mit SM-Chassis eignen sich alle Boxen aus dem Grundig Programm mit einer Musikbelastbarkeit ab 20 Watt, mit 4 Ohm Impedanz und einem Stecker nach DIN 41529. In Verbindung mit HiFi-Adapter 403 können sogar Grundig HiFi-Aktiv-Boxen an diese Modelle angeschlossen werden.

PAL/Secam-Decoder II
Zusatz-Baustein für Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbempfang von Sendern der DDR** auf UHF und VHF an der Grenze zur DDR und in West-Berlin. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm der DDR.

PAL/Secam-Decoder I
Wie Decoder II, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

PAL/Secam-FR-Adapter 5
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Ermöglicht auf 2 oder mehr Programmstationen im UHF-Bereich **Farbempfang von Sendern Frankreichs und Luxemburgs** an der Grenze zu diesen Ländern.

PAL/Secam-FR-Adapter 4
Wie FR-Adapter 5, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Tonempfang amerikanischer Klein-Fernsehsender** in der Bundesrepublik, wenn bisher schon das Schwarzweißbild zu empfangen war. Automatische Umschaltung des Bild-/Tonabstandes.

Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Wie ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbbild- und Tonempfang von UHF-Sendern Großbritanniens, Irlands und Südafrikas***) in diesen Ländern. Automatische Umschaltung von deutscher auf englische Norm.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Wie ZF-Baustein 5,5/6 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis zusammen mit einem PAL/Secam-Decoder (siehe oben). Für **Farbbild- und Tonempfang von Sendern Osteuropas***) (Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns) in entsprechender Empfangslage. Automatische Umschaltung auf DDR- oder osteuropäische Norm.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz
Wie ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

*) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Steckernormen und Empfangskanäle.

Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Welches Zubehör zu welchem Modell?

Artikel-Nummern der Farbfernsehgeräte	8215 8615 Eleganz 8215	8245 8645 Eleganz 8245	8285 W 8285 8685 Eleganz 8285 Hohenstein 8285	S 8285 S 9285 Video Amalienburg 8285 Trutzenstein 8285 Cinema 9000
Super Play Computer 4000	–	●	●	●
Normbuchse (AV) für Video-Recorder	–	●	●	●
Für Video-Recorder vorbereitet	●	–	–	–
Video-Fernbedienungs-Adapter 1	–	●	●	●
Drehfuß 3, 4 oder 5	●	●	●	–
Lautsprecher-Fußgestell 6	–	–	W 8285	–
Video-Fußgestell VF 1 oder -Untersatz	●	●	●	–
Anschluß für Kopfhörer GDH 209 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●[1]	●	●	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	●	–	–	–
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	●[1]	–	–	–
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	–	–	–
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	●	–	–	–
PAL/Secam-Decoder I	●	–	–	–
PAL/Secam-Decoder II	–	●	●	●
PAL/Secam-FR-Adapter 4 nachrüstbar	●	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 5 nachrüstbar	–	●	●	●
ZF-Bausteine nachrüstbar	–	●	●	●
Ton-ZF-Bausteine nachrüstbar	●	–	–	–

1) In Verbindung mit Adapter 482 oder 483. Einbau durch den Fachhändler möglich.

Datenspiegel Farbfernsehgeräte

	Artikel-Nummern der Farbfernsehgeräte	8215 8615 Eleganz 8215	8245 8645 Eleganz 8245	8285 W 8285 8685 Eleganz 8285 Hohenstein 8285	S 8285 S 9285 Video Amalienburg 8285 Trutzenstein 8285	Cinema 9000
	Bildschirmdiagonale in cm	66	66	66	66	152
	Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre	110°	110°	110°	110°	(Bildfläche 96 × 125 cm)
	RGB-Ansteuerung der Farbbildröhre(n)	●	●	●	●	●
	Color-Kontrast-Automatic	●	●	●	●	●
	Getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte	●	●	●	●	●
	SM-Chassis mit Sicherheits-Bausteinen	Multi-Modul-Chassis	●	●	●	●
	Totale Netztrennung durch Trafo	–	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot	Programm-Direktwahl mit Tele-Pilot 310 oder 300	–	16 Programme	30 Programme	30 Programme	30 Programme
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	–	●	●	●	●
	Quickton-Taste	–	●	●	●	●
	Aus-Taste für Bereitschaft	–	●	●	●	●
	Taste für Optimal-Automatic	–	●	●	●	●
	Video-Recorder-Fernsteuerung (AV)	–	●	●	●	●
	Beleuchtbare, programmierbare Quarz-Schalt-Uhr	–	–	●	●	●
Bedienungselemente am Gerät	Programmwahl	12 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	Walzenregler	–	–	–	–
	Automatischer Sendersuchlauf	–	●	●	●	●
	Stations-Computer	–	–	●	●	●
	Individuelle Programm-Feinabstimmung und elektronische Speicherung	–	●	●	●	●
	Umschalter für Kanaleinstellung/Programmwahl	–	●	●	●	●
	Baß- und Höhenregler getrennt	1 Klangregler	●	●	●	●
	Regler für Lautstärke-Mittelwert	–	●	●	●	●
	Kontrast (Drehregler)	●	●	●	●	●
	7-Segment-Leuchtdioden-Programmanzeige (LED)	LED-Punkt	●	●	●	●
	Kanalziffernanzeige im Bildschirm	–	Abstimmanzeige	●	●	●
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	–	●	●	●	●
	Quasi-Parallelton-Verfahren	–	●	●	●	●
	Ton-Endstufe (Musik-/Sinusleistung in Watt)	6/4	15/10	14/10[1]) [2])	14/10[1])	14/10[1])
	Lautsprecher-Box integriert	–	–	●[2])	●	●
Konzertlautsprecher	frontal	●	●	–	–	–
	seitlich	–	–	W 8285	–	–
	Universalschacht	–	●	●	●	●
Anschlüsse (Buchsen)	Tonband-Aufnahme[3]), DIN 41524	●[4])	●	●	●	●
	Kopf-/Kleinhörer, DIN 45318	●[5])	●	●	●	●
	2 Lautsprecher-Boxen, DIN 41529	●[6])	●	●	●	●
	Antenne (Koax 75 Ω), DIN 45325	●	●	●	●	●
	Video-Fernsteuerung, DIN 41524	–	●	●	●	●
	Video (AV), DIN 45322	–	●	●	●	●
	Diagnose-System integriert	–	●	●	●	●

[1]) HiFi nach DIN 45500
[2]) Außer W 8285 (Musik-/Sinusleistung: 15/10 Watt nach DIN 45324)
[3]) Auch Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage
[4]) HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar
[5]) Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar
[6]) Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar

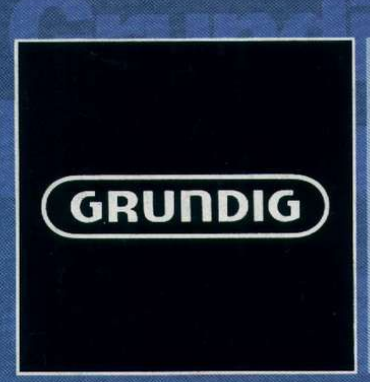
Grundig Farbfernseher gibt's nur beim Fachhandel.

Grundig Farbfernseher gibt's nur beim Fachhandel.

Grundig Farbfernseher gibt's nur beim Fachhandel.

Grundig Farbfernseher gibt's nur beim Fachhandel.

Grundig Farbfernseher gibt's nur beim Fachhandel.



Ihr Fachhändler:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
GR 2236/47920/102/A